El Príncipe Bernardo

LA HAYA, 11 (UPI). — Oficialmente se anunció hoy que el príncipe Bernardo, esposo de la reina Juliana, saldrá el 2 de febrero próximo en avión en viaje a América Latina, donde visitará durante 4 semanas a Chile, Paraguay, Brasil y México.

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Nº 25.642 — Montevideo, lunes 12 de enero de 1959. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

FANFANI ENFRENTA GRAVES PROBLEMAS A SU REGRESO

ROMA, enero 11 (UPI). — El primer ministro y titular de Relaciones Exteriores de Italia, Amintore Fanfani, regresó hoy de sus muy felices visitas a Egipto y Grecia para encontrarse con una serie de graves problemas políticos en esta capital.

Esos problemas, fruto de las disensiones dentro del propio partido de Fanfani y de la oposición a varios aspectos de su política son tan graves que los entendidos ya están contando las semanas que le quedan de vida al gobierno de coalición del primer ministro.

El Parlamento volverá a sesionar el 20 de este mes luego del receso de Navidad que constituyó una "tregua" en los determinados esfuerzos para derribar al dirigente demócrata cristiano que asumió el poder en julio último al frente de un gabinete de coalición con los demócratas sociales de derecha.

Los conocedores de la política local creen que la caída de Fanfani es casi inevitable a menos que medie el apoyo "milagroso" del partido republicano, y agregan que esa caída se producirá no tanto por la oposición comunista y de otras agrupaciones como por las disensiones en el partido Demócrata Cristiano.

Ese partido, el más grande de Italia y gracias al cual este país se ha mantenido hasta ahora en el campo de las naciones democráticas, está hondamente dividido sobre una cuestión de personalidad y de política.

La personalidad es Amintore Fanfani, ex profesor universitario de 50 años de edad, hombre de fuerte voluntad. Fanfani ha perdido el apoyo de sectores de su partido al retener para sí los cargos de primer ministro, Ministro de RR. EE. y secretario del partido.

En política se le acusa de flirtear con los partidos de izquierda con el propósito de ampliar su gobierno de coalición y asegurarse una mayoría a toda prueba en la Cámara de Diputados. En la actualidad, aun con el apoyo de los demócratas sociales, el partido de Fanfani no tiene mayoría en la Cámara Baja.

El gobierno hubiera caído hace tiempo de no haber mediado la abstención en las votaciones decisivas de seis diputados republicanos, el discutible apoyo de dos a cuatro independientes y la disciplina partidaria de los demócratas cristianos.

Esa disciplina ha sido ahora quebrada, si es que no ha desaparecido por completo. Unos 20 diputados del propio partido de Fanfani han votado constantemente contra él en votaciones secretas sobre asuntos gubernamentales, y han impedido hasta hoy la caída del gabinete al apoyarlo en votaciones públicas sobre mociones de confianza.

Ese sector rebelde es contrario a lo que considera "métodos autoritarios" empleados por Fanfani, al primer ministro como persona y a su presunta tendencia a dejar abierta la puerta a la infiltración izquierdista.

Fanfani es firmemente anticomunista. Es católico militante y fiel amigo y aliado de occidente.

Los críticos de Fanfani temen que éste quiera aliarse con el partido socialista para tener así una fuerte mayoría en el Parlamento. Creen que tal alianza abriría la puerta a la infiltración y posible dominación en Italia por elementos filocomunistas.

El mismo partido socialista está pasando por una metamórfosis. Aliado durante 13 años con el partido comunista, ahora está por decidir si corta esa vinculación para siempre y coopera tal vez con el gobierno. El jefe del partido, Pietro Nenni, se inclina por la ruptura franca con los comunistas, pero hay un poderoso sector socialista que insiste en mantener la alianza con los marxistas.

El asunto se resolverá en la semana próxima cuando se reúna en Nápoles el congreso anual del partido socialista y se elija un nuevo comité directivo.

Además de esos problemas políticos, Fanfani tropieza con fuerte oposición a muchos de sus programas presupuestarios. Más de un millón de empleados públicos ya han rechazado los aumentos de sueldo y otros beneficios propuestos por Fanfani. Los sindicatos obreros también quieren aumentos que costarían al fisco 118.000 millones de liras. Si todo eso no se resuelve pronto, habrá huelgas que paralizarán los servicios de correos, comunicaciones, ferrocarriles y administrativos.

Pero hasta sus críticos reconocen que Fanfani ha logrado buenos resultados en el campo de las relaciones exteriores durante sus visitas a Egipto y Grecia, pero a la vez opinan que tales éxitos no salvarán de la caída al primer ministro.

DECLARACION DE F. CASTRO SOBRE LOS FUSILAMIENTOS

NUEVA YORK, enero 11 (UPI). — Fidel Castro negó hoy que sus victoriosas fuerzas cubanas estuvieran ejecutando sin previo proceso a los partidarios del depuesto presidente Fulgencio Batista.

En una entrevista filmada y grabada en la madrugada de ayer en Cuba y transmitida hoy por televisión a todo Estados Unidos, el líder de la rebelión cubana declaró que "no muchos" de los partidarios de Batista han sido ejecutados.

Castro admitió que posiblemente de dos o tres docenas de ellos han sido ejecutados porque no tenían derecho a vivir después de los muchos crímenes cometidos por ellos durante el régimen de Batista.

Interrogado por los enviados de la Cadena C.B.S. que lo entrevistaron para el conocido programa dominical "Face the Nation" declaró que sus hombres jamás asesinaron, torturaron o aun golpearon a uno solo de los miles de prisioneros tomados durante la larga lucha contra Batista.

El barbudo líder rebelde, que vestía un arrugado uniforme de campaña, respondió a todas las preguntas en inglés, pero se hizo asesorar por un intérprete para hacer más claros algunos de sus pensamientos.

Castro reiteró su promesa de que Cuba tendrá elecciones libres en un año y medio más, añadiendo que, de acuerdo con la Constitución de 1940, todos los partidos, incluyendo los comunistas, podrán presentar candidatos.

También dijo que se necesitaría un año y medio para que los partidos pudieran organizarse para las elecciones, y que se necesitaría también ese plazo para que el nuevo gobierno provisional pueda reparar los daños del régimen de Batista.

Cuando se le preguntó qué garantías podía ofrecer de que habrá elecciones en un año y medio, Castro respondió que había varias, incluyendo la opinión pública, "nuestra palabra" y el hecho de que los líderes de la rebelión, incluyendo él mismo, eran "hombres sin intereses".

Castro declaró que, si las elecciones libres se efectuaran mañana, el Movimiento 26 de Julio triunfaría, porque la república cubana lo respalda firmemente. Sin embargo, añadió, este no es el momento adecuado para celebrar elecciones.

"La opinión pública en Cuba es ahora muy fuerte —dijo—. Nadie tiene bastante poder para oponerse a la opinión pública de la libre Cuba".

OCCIDENTE SE MANTIENE FIRME EN SU POLITICA SOBRE ALEMANIA

LONDRES, enero 11 (UPI). — Las potencias occidentales se disponían hoy a iniciar consultas de urgencia para formar rápidamente un frente unido ante la nueva embestida diplomática de Rusia con respecto a Alemania. Se espera que las posiciones queden armonizadas antes de que el presidente Eisenhower se entreviste esta semana en Wáshington con el viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, actualmente de visita en Estados Unidos.

Sin embargo, un estudio preliminar de los "ofrecimientos" hechos ayer por Rusia con respecto a Berlín y su proposición de convocar una conferencia de paz con Alemania antes de dos meses han dejado ahora poco margen de esperanza en los círculos diplomáticos.

Occidente, no obstante, parece resuelto a examinar detenidamente las notas soviéticas para ver si existe en ellas algún indicio de que Rusia esté dispuesta a dar marcha atrás en su "ultimatum" sobre Berlín y a discutir el problema más razonablemente con los "tres grandes" occidentales.

Tres conclusiones fundamentales han surgido hasta ahora del estudio del plan propuesto ayer por Moscú:

—Rusia se mantiene firme en su política de perpetuar la división de Alemania si no se acepta la confederación de las dos Alemanias.

—Moscú insiste en la completa neutralización de Alemania, en el retiro de las fuerzas occidentales y en el abandono de las bases de occidente.

—Rusia continúa exigiendo que Berlín occidental sea convertido en "ciudad libre".

Todo esto es inaceptable para Occidente.

Algunos diplomáticos creen ver en el nuevo plan soviético un endurecimiento de su actitud anterior. El único indicio de que Moscú estaría dispuesto a transigir parece encontrarse en una frase de la nota de ayer sobre Berlín, la que dice que la proposición soviética no excluye 'adiciones o enmiendas'.

Occidente, sin embargo, se ha comprometido a discutir con Moscú la cuestión de Berlín solamente dentro del marco más amplio de la unificación alemana y la seguridad europea. Rusia, en cambio, rechaza esta sugestión, y sus proposiciones de ayer dejan en claro que no está dispuesta a discutir la unificación germana mediante la celebración de elecciones libres.

A pesar del pesimismo con que han sido recibidas aquí esas proposiciones, algunos diplomáticos abrigan ciertas vagas esperanzas en la próxima reunión entre Eisenhower y Mikoyan en Washington.

Se cree aquí que Mikoyan ha ido a Estados Unidos con cierta libertad de acción para discutir la cuestión de Berlín y que es posible que se haya estado reservando algún ofrecimiento conciliador para su entrevista con el presidente, tal vez con la esperanza de abrir el camino para una posible entrevista entre Eisenhower y el líder soviético Nikita Khrushchev, o, en todo caso, una conferencia de jefes de gobierno entre Rusia y Occidente.

Mientras tanto, en Londres, el gobierno británico guarda oficialmente silencio mientras estudia las proposiciones rusas.

En Bonn, la primera reacción ha sido de pesimismo, pero en París no parece haber ocurrido lo mismo. Según despachos de la capital francesa, los círculos diplomáticos parisienses consideran que la nota soviética de ayer contiene algunos elementos positivos, especialmente un aparente intento de quitar aspereza a la actitud de Moscú con respecto a Berlín.

INSISTE LA URSS

MOSCU, 11 (UPI). — La Unión Soviética seguía hoy firme en sus planes para la "liberación" de Berlín Occidental, aunque aderezados ahora con nuevas proposiciones para la rápida firma de un tratado de paz con una alemania dividida.

En opinión de la mayoría de los diplomáticos occidentales, sin embargo, el aderezo tiene muy poco de atractivo para las capitales de Occidente.

En una nueva serie de notas similares a los aliados de la última guerra, Rusia propuso una conferencia de 30 naciones que se reuniría en Varsovia o Praga, dentro de dos meses, para redactar un tratado de paz que neutralizara a las dos alemanias.

La proposición fue hecha en una respuesta a la nota sobre la cuestión de Berlín entregada al Kremlin el 31 de diciembre pasado por los "tres grandes" occidentales. Junto con la respuesta entregó un anteproyecto de tratado de paz con Alemania que fue distribuido a todos los países que combatieron contra Alemania nazi en la última guerra, incluso China comunista.

Aunque es poco probable que la idea de una apresurada conferencia de paz seduzca a Occidente, se considera que la nota soviética contiene un punto deliberadamente concebido para encontrar eco favorable en algunas capitales particularmente en la de Alemania Occidental.

—Las potencias occidentales abandonan la idea de vincular la cuestión de Berlín con el problema de unificación germana y la seguridad europea, como propusieron el 31 de diciembre.

—Las discusiones sobre Alemania se orientan hacia la concertación de un tratado de paz en virtud del cual Alemania Occidental abandonaría la Alianza Atlántica (y Alemania Oriental el Pacto comunista de Varsovia) y Berlín quedaría neutralizado.

DISOLVIERON EL CONSEJO REVOLUCIONARIO EN CUBA

LA HABANA, 11. (UPI). — Los grupos rebeldes rivales solventaron hoy sus diferencias después de una larga conferencia nocturna entre sus jefes e informaron que se procederá a la disolución del Directorio Revolucionario, organización que ha estado calificando de "absolutista" la forma de actuación del Movimiento 26 de Julio que acaudilla Fidel Castro.

La conferencia, en la que tomaron parte Castro y Aureliano Sánchez Arango, "hombre fuerte del Directorio", se celebró a puerta cerrada.

Comenzó a las 3 de la mañana en las oficinas que Sánchez Arango tiene en el suburbio del Vedado, pero no se dieron a conocer en forma oficial los asuntos de que se trató en ella.

Sánchez Arangó fue primer ministro en el gobierno de Carlos Prío Socarrás.

Aunque no se publicó ningún comunicado fue significativo, sin embargo, el hecho de que Faure Chaumon, Jefe militar del Directorio, entregara la Universidad al Rector, Clemente Inclán, y le pidiera permiso para que sus fuerzas ocuparan el campo de deportes universitario "para desmovilizar" allí a sus soldados.

Al mismo tiempo se informó que la Marina envió apresuradamente el cañonero "Baire" a la zona de alta mar situada entre Caimán Grande y el Cabo Gracias a Dios entre Jamaica y la Isla de Pinos, al sur de Cuba), para remolcar un buque mercante noruego que llevaba armas para los rebeldes.

Sánchez Arango dijo que el buque, llamado "Aurora" salió el 23 de noviembre de "un puerto sudamericano" con 400 armas (no dijo de que tipo) para las fuerzas del directorio que estaban operando en el centro de Cuba. Sánchez Arango manifestó que el "Aurora" fue remolcado hasta Cienfuegos, puerto de la costa norte de Cuba, en el que descargó las armas, las cuales se entregaron a Castro.

Las ejecuciones de elementos adictos a Batista continuaron en el interior, según informes recibidos hoy en La Habana.

En Manzanillo, pueblo de la Provincia de Oriente, fueron ejecutados seis individuos del grupo del senador Rolando Masferrer, que tenía un ejército de pistoleros durante el gobierno del caído dictador, Fulgencio Batista.

Los seis fueron juzgados por un tribunal. Tres mil personas asistieron a la ejecución. Manzanillo se declaró en "sesión permanente" en el ayuntamiento de la ciudad "para administrar justicia a muchos otros individuos que están detenidos".

Informes de Camagüey, dicen que en esta ciudad, capital de la Provincia del mismo nombre, están funcionando 14 tribunales revolucionarios, que decidirán la suerte de 200 detenidos, entre ellos cierto número de militares.

En Matanzas, capital de la Provincia de Matanzas, un comandante del ejército dijo que había enviado nueve prisioneros políticos a la fortaleza La Cabaña, de La Habana, para que se les juzgase.

En el pequeño pueblo de Colón, de la misma provincia de Matanzas, cinco "criminales de guerra" fueron detenidos para juzgarles mañana, lunes.

El cuartel general de la policía nacional informó esta mañana que había entregado 24 militares a las autoridades de La Cabaña para someterlos a la "justicia revolucionaria".

En la ciudad marítima de Mariel, que se encuentra al oeste de La Habana, los agentes del gobierno ocuparon un millón de dólares en el yate de Manuel Pérez Benitoa, partidario de Batista, y declaró que el dinero era "propiedad del Estado".

Otros agentes del gobierno revolucionario ocuparon bienes valorados en medio millón de dólares, que tenían las familias de Salas Canizares y Borrell Navarro.

Salas Canizares fue jefe de policía durante el gobierno de Batista. Tiene dos hermanos en el ejército. Borrel Navarro fue miembro del gabinete de Batista.

El tribunal revolucionario de Santiago (capital de la Provincia de Oriente), comenzará mañana, lunes, los procesos sumarios contra 320 detenidos.

En La Habana, la oficina de investigaciones solamente tiene detenidos, esperando el proceso, 42 individuos, entre civiles y militares.

En Santiago se quemaron ayer en una ceremonia pública celebrada en la región del puerto, 57 máquinas de juego.

Al mismo tiempo, el Ministerio de Estado reveló que había recibido solicitudes de 11 embajadas extranjeras que deseaban salvoconductos para los exilados refugiados en ellas.

La embajada argentina informó que tenía 6; la brasileña, 3; la costarricense 7; la chilena, 26; la ecuatoriana, 7; la salvadoreña 1, la guatemalteca, 6; la paraguaya, 3; la mexicana 5; la peruana 2; la panameña 8; y la uruguaya 3.

Entre los 26 que se encuentra en la embajada chilena están: Miguel Angel Campa, ex embajador cubano en Washington; Anselmo Allierro, ex presidente del Senado cubano; Santiago Rey Pernas, ex ministro de Interior; Amadeo López Castro, ex presidente del Banco Nacional de Cuba; Rafael Guas Inclán, ex vicepresidente de la república y alcalde electo de La Habana.

En la embajada argentina está asilado el actor Otto Sirgo junto con Eusebio Mujal Barniol, ex secretario de la Confederación General del Trabajo.

La personalidad más alta de los refugiados en la embajada del Brasil es Eduardo Borrel Navarro, que fue miembro del gabinete de Batista.

Otro miembro del gabinete de Batista, Carlos Saladrigas, se asiló en la embajada del Ecuador.

Los tres asilados en la embajada del Paraguay son: Justo Luis Pozo, ex alcalde de La Habana y sus hijos Luis y Rolando.

Octavio Montoro, que fue miembro del gobierno de F. Batista, se asiló en la embajada de México, junto con el coronel del ejército, Dámaso Sogo.

El "Rey de la Bolita" (lotería ilegal), Amletto Battisti, se refugió en la embajada del Uruguay.

La combativa Federación Universitaria Estudiantil pidió que la Universidad reanude las clases en febrero.

El alto centro docente ha estado cerrado durante los dos años últimos.

La petición sobre al apertura de las clases la hizo la presidenta de la Federación, Elvira Díaz Vallina, quien dijo que el cuadro de profesores debía de ser "depurado" de partidarios de Batista antes de la reanudación de las clases.

El Consejo de la Universidad, compuesto por los profesores y el Rector, Inclán, manifestó que reconocía a la joven como presidenta legítima de la Federación en vista de que presentó un documento en el cual la certificaban en tal carácter siete de las once Facultades de la Universidad.

El Consejo dió a la publicidad una declaración en la cual prometió reanudar las clases para sus estudiantes — que son más de 17.000 — "tan pronto como sea posible".

El movimiento obrero organizado, ahora bajo la dirección de rebeldes, no perdió tiempo en dar a la publicidad un "programa mínimo" para mejorar la condición del obrero. El plan consta de 12 puntos.

En él, el llamado "frente de Unidad Nacional Obrera", pide un aumento del 20 por ciento en salarios, sueldos y pensiones y una reducción en el costo de la vida mediante la reducción de los precios de los artículos de primera necesidad.

El "Frente" manifestó en el documento su oposición a la mecanización, solicitó la reposición en sus puestos de los dirigentes obreros destituidos por Batista y demandó la ejecución de otras medidas más, entre ellas, la de que se "cumpla la Constitución de 1940, que dió a Cuba un código social, probablemente sin igual en el hemisferio occidental".

CAMPAÑA CONTRA EL CAPITAL ESTALLO EN LA C. DE MADRID

MADRID, enero 11 (UPI). — Elementos extremistas han iniciado aquí una campaña virulenta contra los llamados "traidores capitalistas" que, según aquéllos, han sumido a la nación en lo que "bien pudiera ser la peor crisis financiera de su historia". Centenares de volantes violentos han sido deslizados por debajo de las puertas o pasados de mano en mano en esta campaña que parece extenderse más y más. Los volantes piden la horca para los que han empobrecido a España manteniendo cuentas bancarias ilegales fuera del país.

La campaña ha sido desatada por la revelación hecha el mes pasado de que mediante esas cuentas, centenares de españoles han privado a la nación de las divisas extranjeras que necesita desesperadamente. El escándalo, tal vez uno de los peores en la historia de España, ha alcanzado algunas de las familias más prominentes del país.

Según fuentes oficiales, los volantes de protesta han sido inspirados por los comunistas:

Un "manifiesto" distribuido en Madrid dice:

,Por más de un año, un grupo de traidores capitalistas ha robado a España una gran parte de sus divisas extranjeras depositándolas en el extranjero, principalmente en Suiza y Estados Unidos".

Según el "manifiesto", esas cuentas en el extranjero son las causantes de la inflación que aflige a España, han hecho perder valor a la peseta y han privado a millones de españoles del fruto de años de trabajo.

Mientras tanto, el gobierno continúa investigando el caso, que salió a luz cuando la policía arrestó a un agente de la Corporación Bancaria Suiza y le arrancó una lista de españoles que tenían cuentas secretas en esa institución.

En fuentes bien informadas se dice que en el caso están implicadas unas 1.300 personas, con cuentas por un total de 250.000 millones de dólares.

Varios funcionarios bancarios han sido arrestados aquí y en Barcelona, pero esferas bien informadas dijeron que el gobierno apremiado por el creciente déficit de la balanza comercial, ha resuelto hacer un trato con los culpables, ofreciéndoles inmunidad a condición de que traigan a España sus dólares y los conviertan en pesetas.

Aunque el gobierno ha envuelto el caso en un manto de secreto, se sabe que el Instituto Nacional de Moneda ha establecido una comisión especial que, presidida por Leonardo Enencio, está desenredando la madeja de "las cuentas no declaradas" en bancos extranjeros. También trascendió que la tarea de procesar a los culpables ha sido encomendada a un "Tribunal Especial para la Represión de los Delitos Monetarios".

Este Tribunal lo preside el juez José María Villarías, uno de los más destacados expertos españoles en materia de legislación monetaria.

Según fuentes bien informadas, Villarías, está llamando a los culpables a su despacho, uno por uno, para ofrecerles libertad a cambio de que traigan el dinero a España.

Se abre el Mercado de Cambios en la República Argentina

BUENOS AIRES, 10 (UPI). — Mañana a mediodía volverán a cotizarse las monedas extranjeras en los bancos y agencias de cambio, (operación que está suspendida desde el 29 de diciembre pasado) y que abrirá con el establecimiento de un tipo único para el comercio argentino con el exterior. La Secretaría de Finanzas de la Nación suspendió la paridad de 18 pesos por dólar y su equivalente en otras monedas para las divisas en el Mercado Oficial y en consecuencia se registrará ese comercio en un solo mercado, con cotizaciones libradas al juego de las fuerzas interesadas.

El Banco Central intervendr, —al igual que lo hace el Banco de Inglaterra— con una masa de dólares para evitar las bruscas oscilaciones del mercado. Nada se puede adelantar del valor que adquirirá el dólar en las cotizaciones de mañana. Sin embargo cabe tener en cuenta la situación del Mercado de Montevideo, donde en el cálculo hecho sobre la base del peso uruguayo y su traslado al dólar fue el viernes de 71.75 para el peso argentino. Pero esta cifra no puede tomarse como base, pues en algunos círculos bancarios se considera que el peso argentino se cotizaría entre los 60 y 62 por dólar.

BUENOS AIRES, 11 (UPI) — "Como contribución atemperadora para solucionar el conflicto y teniendo en cuenta la significación de solidaridad humana de su misión", los guardavidas de la Cruz Roja Argentina resolvieron ocupar sus puestos hoy, a pesar de haber convenido lo contrario por un conflicto que mantienen con las autoridades de la institución. - Los guardavidas habían solicitado la renuncia del Director del Cuerpo Auxiliar permanente, doctor Miguel Mzella. Se ha designado un veedor para que intervengan como mediador en el diferendo, quien expresó que había encontrado la mejor voluntad entre las partes.

RENUNCIO EL EMBAJADOR DE E. UNIDOS EN CUBA

LA HABANA, enero 11 (UPI). — El embajador norteamericano en esta capital, Earl T. Smith, declaró hoy a la United Press International en forma exclusiva haber renunciado a su cargo a fin de dar al nuevo gobierno cubano "una nueva etapa en sus relaciones diplomáticas con Estados Unidos".

Añadió que su renuncia no había sido solicitada ni por Wáshington ni por La Habana, pero que de todos modos él se eliminaba del panorama diplomático a fin de permitir al gobierno provisional de Manuel Urrutia sentirse en libertad de acción para entenderse con un embajador que jamás hubiese tenido anteriormente contacto con el gobierno de Fulgencio Batista.

Smith tuvo palabras de elogio para el régimen revolucionario que ahora tiene las riendas del gobierno. Afirmó que los rebeldes "se comportaron maravillosamente en la emergencia y cooperaron en forma espléndida en la evacuación de los turistas norteamericanos que quedaron aislados".

Finalmente expresó la esperanza de que pronto hubiese elecciones. Declaró que esperaba ver desarrollarse aquí un sistema político de muchos partidos.

EX COMBATIENTES PROTESTAN POR UNA DISPOSICION DE DE GAULLE

PARIS, enero 11 (UPI). — Miembros de la mayor agrupación de ex combatientes de guerra de Francia hicieron hoy una tranquila manifestación contra la decisión del presidente Charles De Gaulle de suspender las pensiones a los ex combatientes no capacitados menores de 65 años de edad. La agrupación se llama "Union Federale des Associations de Combatants et Victimes de Guerre".

Al mismo tiempo el gobierno, al proseguir con su programa de austeridad, anunció que con los nuevos impuestos los cigarrillos costaran 15 a 20 por ciento más a partir del jueves próximo. Los "gauloises", cigarrillos de tabaco negro baratos subirán de 95 francos (19 centavos de dólar) a 130 francos (23 centavos de dólar). Los cigarrillos norteamericanos importados, sin filtro, costaran por paquete 220 francos (45 centavos de dólar) en tanto que ahora valen 190 francos (38 centavos de dólar).

Esa federación de sociedades de ex combatientes y víctimas de la guerra tiene 2.500.000 socios. Ha sido y sigue siendo una de las más firmes partidarias de De Gaulle.

No obstante eso los millones de ex combatientes sufrieron el primer sobresalto cuando De Gaulle, en su charla por radio del 28 de diciembre "invitó" a los que no estaban heridos y tenían menos de 65 años de edad a renunciar a sus pensiones. Pero ese sobresalto se convirtió en indignación cuando hace dos días el Ministro de Hacienda, Antoine Pinay, anunció que esas pensiones serán abolidas.

De todos modos las pensiones abolidas habían llegado a ser en gran parte simbólicas por efecto de sucesivas desvalorizaciones, e iban de 600 francos (1.20 dólares) a doce mil francos (24.10 dólares) por años.

La asociación de ex combatientes de las fuerzas francesas libres anunció la semana pasada que sus afiliados renunciarían a las pensiones, pero por su número constituyen una minoría.

Una medida sobre las pensiones como la tomada ahora por De Gaulle hubiese impulsado a los ex combatientes, bajo otro gobierno, a realizar violentas manifestaciones callejeras.

Pero hoy los ex combatientes se limitaron a colocar una ofrenda floral al pie de la estatua de Georges Clemenceau en los campos Elíseos.

Fue Clemenceau quién dirigió a Francia durante los horrores de la primera mundial y dijo después que sus millones de ex combatientes "tienen derechos sobre nosotros".

Clemenceau fue primer ministro, pero nunca llegó a la presidencia de la República. Durante su gobierno se granjeó la animosidad de muchas personas.

Los enemigos de De Gaulle parecen estar apareciendo desde que fue elegido presidente. Los fumadores, ex combatientes, amas de casa, contribuyentes, etc., está preocupados y disgustados por la austeridad.

Los diputados de Argelia a la Asamblea Nacional, que son partidarios de la integración de Francia y Argelia dijeron claramente el viernes que quieren tener a De Gaulle de su parte. Este se ha negado hasta hoy a embanderarse con ellos.

Sus electores argelinos están intranquilos ante la perspectiva de que De Gaulle ponga en libertad a varios nacionalistas argelinos y conmute las sentencias de otras condenados a muerte.

Por otra parte el partido socialista, que la semana pasada, fue llevado a la oposición por el ex primer ministro, Guy Mollet, (resolverá su actitud futura en la convención nacional que está celebrando en el barrio obrero parisién de Puteaux. Mollet renunció al cargo de ministro de Estado del gabinete de De Gaulle en protesta por el Plan de Austeridad que, dijo, afectará principalmente al obrero.

POPULARIDAD

EL HAVRE, enero 11 (UPI). — Rene Coty, segundo y último presidente de la fenecida cuarta república francesa, comprobó hoy en el retiro cuan grande es su popularidad nacional.

Amigos del ex mandatario, que abandonó el poder dos años antes de que terminase su mandato de siete años para que Charles De Gaulle pasara a ocupar la presidencia, declararon que Coty es inundado por mensajes en su domicilio particular en esta ciudad portuaria.

La mayoría de las cartas y telegramas dicen simplemente: "Gracias señor presidente". Como ex primer magistrado Coty retiene el título en el retiro.

Los cientos de miles de mensajes están ayudando a Coty a sobrellevar su soledad personal. La esposa del ex presidente Germaine Coty, falleció de un ataque al corazón en 1955 y lo primero que hizo Coty al llegar a El Havre fue depositar flores en la tumba de su extinta compañera en el cementerio local.

La manifestación de afecto al ex presidente es prueba elocuente de la estimación que conquistó en los agitados años desde 1953 hasta el momento en que llamó a De Gaulle en mayo último para que salvara a Francia de la guerra civil. Cuando Coty fue elegido presidente de la República era un senador poco conocido. El parlamento tuvo que votar trece veces para elegirlo y al principio se le consideró una transacción inofensiva. Pero con el correr del tiempo cobró estatura hasta convertirse en el indiscutido "gran señor de su país".

Hoy, en su nuevo departamento que mira hacia el puerto de el Havre, Coty reflexiona sobre los difíciles cinco años durante los cuales tuvo que resolver siete crisis, a cual peor.

Modesto hasta el final, Coty ha dicho que no tiene intención de escribir sus memorias, o divulgar de otro modo "las confidencias que se me hicieron en esos cinco años". Además, agregó, he terminado con la política".

APROBACION SOCIALISTA

PARIS enero 11 (UPI). — El Consejo Nacional del partido socialista aprobó una ponencia por la cual se critica el plan de austeridad del presidente Charles De Gaulle calificándolo de "menosprecio al sentido común y la justicia".

Ese consejo, que está celebrando la convención anual del partido en el barrio obrero de Puteaux, aprobó otra ponencia por la cual anuncia su intención de hacer campaña para las elecciones municipales de marzo contra "todos los totalitarios ya sea de derecha o de la llamada izquierda (comunistas)".

La primera ponencia dice: "es un menosprecio al sentido común porque no toma en cuenta la guerra de Argelia. La continuación de esta guerra no solo compromete constantemente a la situación política sino que también hace difícil toda estabilización duradera de nuestra economía.

"Es evidente que ninguna serie de medidas señaladas por el retorno al "liberalismo" económico y por el abandono de las necesarias disciplinas, no es compatible con la prolongación de este conflicto".

Luego felicita a los ministros socialistas del gobierno provisional de De Gaulle por su "negativa a asociarse con las medidas económicas financieras y sociales tomadas por ese gobierno".

Guy Mollet, Secretario General del partido Socialista, y su correligionario, el ministro de correos Eugene Thomas, renunciaron a sus carteras en el gabinete de De Gaulle en señal de protesta contra el plan económico del actual presidente de Francia.

En la segunda ponencia se declara que en los comicios municipales los socialistas presentarán listas homogeneas, y cuando ello no sea posible irán con listas que representen la defensa de los intereses comunales bajo la dirección socialista. Agrega: "En otros lugares los camaradas (socialistas) podrán concertar alianzas con verdaderos republicanos destinadas a contener a todos los totalitarios, ya sean de derecha o de la llamada izquierda".

MOLOTOV SERIA DESIGNADO EMBAJADOR EN HOLANDA

WASHINGTON, 11. (UPI). — El consejero de prensa de la embajada de Holanda en esta capital, J. A. Van Houten, desmintió hoy que miembro alguno de la embajada hubiese hecho al diario "The New York Times" o a cualquier otro diario, declaraciones alguna de que Vyacheslav Molotov sería nombrado próximamente embajador de Rusia en La Haya.

Añadió que la embajada de su país no tenía información oficial de ninguna especie sobre al asunto.

Sin embargo, en esferas fidedignas se cree aquí que la Unión Soviética está estudiando el envío de Molotov en calidad de embajador a La Haya, si el gobierno holandés da su asentimiento a tal designación.

CONSIDERAN QUE FRACASARA EL PLAN ECONOMICO RUSO

WASHINGTON, enero 11 (UPI). — La Asociación Nacional de Planeamiento dice hoy en un informe especial sobre la estrategia económica del comunismo, que los ambiciosos programas de fomento económico de Rusia han de fracasar totalmente si la Unión Soviética pierde el rígido dominio que ejerce sobre la economía de sus satélites de Europa oriental.

Afirma que para tales planes, Rusia depende en alto grado de los recursos industriales y mineros de esos satélites.

"Sin las importaciones de tales productos", añade, "los planes actuales no podrían ser llevados adelante de acuerdo con el programa trazado. La insistencia con que (el primer ministro Nikita) Khrushchev y (el primer viceprimer ministro Anastas) Mikoyan recordaron a Checoeslovaquia y Alemania Oriental en el tercer trimestre de 1957 que Rusia contaba con sus entregas, da una clave de su decisiva importancia".

Más adelante, el informe expresa que Rusia tiene la economía de sus satélites de Europa oriental organizada "como los rayos de una rueda que se concentran en el cubo, en una forma que recuerda a la dominación de la mayoría de esos países por Alemania" durante su régimen nazi.

También sostiene el informe que la campaña de Rusia sobre comercio y ayuda en los países de Asia y Africa no abanderizados con oriente ni occidente "habría sido más limitado en alcance e intensidad y menos fructífero" sin el apoyo de los satélites. "Son los países de Europa oriental y central los que han abierto los mercados no comunistas de Asia y Africa a la ofensiva económica del bloque soviético, manifiesta el informe, el cual hace notar que su mayor capacidad industrial hace a Europa central y oriental estar en condiciones de exportar fábricas industriales enteras a cambio de las importaciones de artículos imperativamente necesarios.

Veintinueve muertos en un accidente de aviación en Brasil

RIO DE JANEIRO, 11. (UPI). — Un avión Constellation de la Compañía Alemana Lufthansa se estrelló hoy en la Plaza Tutiacanga de esta capital y quedó envuelto en llamas cuando trataba de aterrizar después de un vuelo transatlántico. La compañía informó que en el trágico accidente perecieron 36 personas, inclusive el piloto que era norteamericano.

Solo hubo tres sobrevivientes. Todos son tripulantes alemanes: el navegante, una camarera y el comisario de a bordo.

El enorme cuatrimotor llevaba 29 pasajeros y 10 tripulantes en un vuelo de Dakar, Africa Occidental Francesa, cuando se estrelló e hizo explosión en un lugar de aguas bajas de la playa mientras trataba de aterrizar en el Aeropuerto Internacional Galeao.

Uno de los muertos era Gary Levy director latinoamericano de la Agencia de Noticias Reuter, que regresaba de Londres donde había presentado un programa de televisión.

Los tripulantes sobrevivientes son: Heinz Wilhelm Jeppel, Hidle Nehley y Karl Rrank.

Testigos presenciales declararon que el avión chocó primero en el agua cuando estaba aterrizando en el aeropuerto, el tren de aterrizaje, cuyas ruedas tocaron el agua a pocos metros de la isla Gobernador donde está el aeropuerto. El avión volvió a ascender en aparente esfuerzo para cobrar altura antes de estrellarse en la plaza y hacer explosión, para quedar envuelto en llamas. El relato de esos testigos fué corroborado por el personal de la torre de control del aeropuerto.

Las autoridades informaron que todas las víctimas perecieron quemadas por las llamas.

Los trabajos de salvamento fueron entorpecidos por la lluvias que había convertido en pantanos los caminos de tierra que conducen al aeropuerto. El barco hizo intransitables esos caminos para los camiones pesados contra incendio.

La Lufthansa dijo que éste era su primer accidente de posguerra.

En la isla Gobernador, frente a la hermosa Bahía de Río de Janeiro, también hay un aeródromo militar. Las autoridades impidieron que periodistas y fotógrafos se acercaran al lugar del accidente, que dista unos 2.400 metros del aeropuerto.

El médico militar, Dr. Aurelio Ribeiro, que llegó al sitio del accidente a los cinco minutos de ocurrir éste declaró que los tripulantes sobrevivientes están fuera de peligro, aunque no pueden hablar todavía por hallarse bajo el efecto de sedativos para reducir el choque.

Añadió que vió a los sobrevivientes entre unos diez cadáveres desparramados alrededor de los restos en llamas del avión.

Dijo que atendió a los tres tripulantes con vida, los cuales fueron llevados en camillas hasta las ambulancias que estaban detenidas a varios cientos de metros del lugar para no quedar empantanadas. La camarera quedó internada en el Hospital Militar y sus compañeros fueron enviados a un sanatorio particular de Río de Janeiro.

Debido al estado de los caminos los bomberos tuvieron que dejar los camiones a buena distancia del lugar del accidente y llevar a mano extinguidores portátiles.

COLONIA, 11. (UPI). — La compañía Lufthansa dió a conocer la siguiente lista de pasajeros y tripulantes fallecidos en el accidente ocurido hoy a uno de sus aviones en Río de Janeiro, con sus ciudades de residencia:

Mathis Wandenpohl, Leverkusen. Dr. Pedro de Souza Campos, Hamburgo. Rolf Killi, Hamburgo. Elfriede Walter, Hamburgo. Michael Rehwinkel, Hamburgo. Herbert Mahler, Hannover. Willi Wirths, Hann. Klaus Kech, Hannover. Klaus Werner, Berlín. Ursula Werner, Berlín. Joerling (se ignora el nombre de pila), Stuttgart. Conde Jaroslav Kottulinsky, Viena. Condesa María Elena Kottulinsky, Viena. Gary Levy, Zurich. Hans Ieter Wyan o Wye, Duesseldorf. Waltraud Blatt, Río de Janeiro. Mechthild Ackermann, Francfort. Profjm Werner Diebecker, Francfort. Dr. Rolf Beil, Roma. María Willih, Francfort. Jean Dorothy Brown, Londres. Jean Pierre Wiesenthal, París. Kronazzi Romerio, Roma. Rene Charry Montre u Hontre, París. Andre Nivard, París. Susanna Soca, Montevideo. Marie Foglia, Roma. Dante Somma, Roma. Werner Gros de Breitscheid, Buenos Aires.

Tripulantes, Capitán Wren Macmains piloto, Wilhelm Kuhn, copiloto. Wolhgang Henke, copiloto. Heinrich Hiermn, Ingeniero de vuelo. Klausweber, Ingeniero de vuelo. Karin Piper, camarera. Guenther Trave, radiotelegrafista.

Sobrevivientes: Heinz Wilhelm Jeppel. Hilde Dehler, camarera. Karl Frank, camarero.

BANCO ARABE DE FOMENTO

EL CAIRO, 11 (UPI). — El primer ministro Rashid Karami, anunció hoy que el Consejo Económico de la Liga Arabe aprobó el establecimiento de un Banco Arabe de Fomento Financiero.

Añadió que la Liga también había acordado el establecimiento de una Comisión Especial encargada de preparar la creación de un mercado común de los países árabes.

PESIMISMO EN ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN, 11. (UPI). — Un pesimismo absoluto constituyó hoy la reacción inicial en esta capital de Alemania Occidental al conocerse las nuevas proposiciones de Rusia de firmar rápidamente un tratado de paz con Alemania.

Los partidarios del gobierno demócrata cristiano del canciller Konrad Adenuer se inclinan a creer que toda negociación sobre la base de las proposiciones soviéticas estaría condenada al fracaso.

Herbert Wehner, vicepresidente del partido socialdemócrata de oposición, declaró que el plan soviético es aun más desventajoso para Alemania Occidental que los sugeridos anteriormente por Moscú, aunque añadió, que, en su opinión, el plan no debía ser rechazado sumariamente y que convenía probar todas las posibilidades de negociación.

El gobierno mismo se ha abstenido de comentarios mientras no haya estudiado detenidamente los textos completos de la nota soviética de ayer y del anteproyecto de tratado de paz propuesto por Rusia. Privadamente, sin embargo, los círculos oficiales han planteado el interrogante de si Rusia no estaría simplemente tratando de evitar toda negociación al formular proposiciones obviamente inaceptables para Occidente y al presentarlas en términos que se parecen mucho a los de un ultimatum.

Tanto los partidarios del gobierno como la oposición socialista dicen que, de llevarse a cabo, las proposiciones rusas no harían más que dar satisfacción a todos los deseos del Kremlin en cuanto a Alemania, sin reconocer los legítimos derechos de Occidente, ni los intereses nacionales de la propia Alemania.

Todos están de acuerdo aquí en que el plan soviético provoca las siguientes objeciones:

—Perpetuaría la división de Alemania.

—Negaría a Alemania todo medio efectivo de defensa propia, sin siquiera sugerir la discusión de algún sistema de seguridad internacional dentro del cual Alemania pudiera encontrar la suya propia.

—Rusia continúa fijando plazos para la realización de sus proposiciones. Sin cancelar el plazo hasta el primero de junio que el Kremlin ha dado a Occidente para evacuar los sectores occidentales de Berlín, Rusia ha propuesto ahora una conferencia de paz que se reuniría dentro de 60 días, tan apresuradamente que solo el plan soviético podría estar en el tapete de la discusión.

—Adelantando proposiciones sobre cuestiones internas alemanas tales como la prohibición del partido nazi. Moscú ha dejado en claro que pretende perpetuar su intromisión en los asuntos internos germanos, aun después de la firma del tratado de paz.

—Perpetuaría la cesión a Polonia de los territorios alemanes al este de los ríos Oder y Neisse. Esa frontera, acordada entre Alemania Oriental comunista y Polonia, no ha sido nunca reconocida por Alemania Occidental.

En Berlín Occidental, la reacción inmediata ha sido de rechazo.

El matutino "Morgenpost" dijo editorialmente que el plan soviético es "inaceptable" y que es evidente que, aunque Moscú quiere ahora que el mundo se olvide de su ultimatum sobre Berlín, solo pretende lograr el mismo propósito por otros medios.

GUIA SOCIAL

HOY. — Será bendecida, a las 11 horas, en la Parroquia San Juan Bautista (Pocitos), la boda de Ana María Hernández Nieto con Sergio Elena Hernández. Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia: Amalia Nieto y Jorge Nieto; haciéndolo, por parte del novio: Deolinda Hernández de Urdaniz y el Arq. Carlos Elena.

MARTES 13. — El embajador de España, Dr. Carlos Cañal y su esposa María Jesús de Orozco, marqueses de Saavedra, ofrecerán una cena en la residencia oficial de su país, en Avda. Brasil con motivo de despedir al Embajador de Paraguay Dr. Isidro Ramírez y Sra. Ana Boettner.

MIERCOLES 14. — En los salones de la Cancillería, el Ministro de RR. EE. y Sra. ofrecerán una recepción en honor del Embajador Ramírez y Sra.

—Se realizará la boda de la señorita Ana Elena Scarone Souza Reis con el Sr. José Alberto Reyes Buysan. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la ciudad de Salto donde reside la novia y luego se efectuará una recepción de carácter íntimo para festejar esta boda.

SABADO 17. — A las 19 horas, se llevará a cabo una fiesta denominada "Le Carrousell" en la Granja Mendizábal (Avda. Italia 5811), a beneficio de importantes obras sociales de Carrasco. En esta oportunidad presentará su colaboración el Teatro Independiente "El Tinglado", que presentará la obra de Federico García Lorca "La zapatera prodigiosa".

—Organizada por Club de Teatro, se llevará a cabo hoy y mañana, una kermesse en los jardines del Club Banco Popular. El baile será amenizado por una cotizada orquesta. Las entradas ...

EN PIRIAPOLIS

Con la Misa Familiar de ayer culminaron los actos oficiales de las II Jornadas de Pastoral Familiar

Poniendo fin a los actos oficiales de las IIas. Jornadas de Pastoral Familiar —realizadas con todo éxito en la Casa Nazaret del Movimiento Familiar Cristiano—, ayer de mañana en aquella sede tuvo lugar la Misa de la Familia.

Contrariamente a lo anunciado, la Misa fue oficiada en la Capilla de la Casa Nazaret, asistiendo una concurrencia numerosa de matrimonios del Movimiento Familiar que dialogaron la Santa Misa con mucho fervor. También una joven pareja próxima a casarse formalizó ante el altar su compromiso. Con esta ceremonia terminaron los actos de estas jornadas latinoamericanas que dejaron en el ánimo de todos, fundado optimismo para una inmediata provechosa labor pastoral en bien de los futuros hogares.

● INTERESANTE CLASE DE MONS. BOGARIN

Mons. Ramón Bogarín, el sábado a las 22 y 30, dio una clase de alta pedagogía y sumamente interesante sobre la Educación para el Amor. Su exposición fue enriquecida con encuestas realizadas en su país, y en ella señaló los elementos fundamentales sine quae non, para una educación equilibrada, ...

gran fuente de consulta para el cumplimiento de su enorme misión.

● DATOS REALES

En las comunicaciones remitidas a las IIas. Jornadas de Pastoral Familiar desde distintos países y desde organismos expertos se suministraron datos de positiva ilustración.

—El mundo de hoy está confundido respecto al matrimonio. No es amor lo que buscan en él, sino confort, placer y éxito.

—El mundo está preocupado por una sobre población, el control de la natalidad y el instinto sexual.

—Se estima que del 10 al 20 o/o de las novias que se casan hoy en los Estados Unidos, ya llevan un hijo en sus entrañas.

—Se estima igualmente que el número de madres solteras ha aumentado en un 400 o/o en los últimos 10 años.

—Los intentos por perfeccionar la pastilla contra la fertilidad permitirá que el instinto sexual animal se torne del todo salvaje. Y se está haciendo, un esfuerzo febril por perfeccionarlas!

—En la Diócesis de St. Cloud, Minn. se sigue un curso de preparación al Matrimonio. Asisten únicamente aquellos que están com...

—Nos parece fundamental la colaboración muy estrecha del sacerdote y los matrimonios. El sacerdote aporta la doctrina de la Iglesia sobre el matrimonio; los matrimonios aportan un conocimiento muy concreto y vívido. La presencia activa de los hogares junto al sacerdote, permite llegar a muchos novios sin práctica religiosa e incluso, a veces, no cristianos. Para algunos de estos últimos, la preparación para el matrimonio es una puerta de entrada a la vida cristiana.

—Pedimos a los novios una participación activa: reflexión de ambos sobre los resúmenes, críticas de las veladas y del conjunto de la sesión, intercambio de puntos de vista con los demás novios y con los matrimonios etc.

—Junto con una enseñanza indispensable, tratamos de hacer vivir a los novios la experiencia de esta primera etapa de las vidas de los dos que constituyen el noviazgo. En la medida en que la vivan bien, es decir en que realicen prácticamente la significación del noviazgo, prepararán bien su matrimonio.

—Las seis veladas de nuestras sesiones forman un todo; por tanto, es esencial que los matrimonios ...

Reconfortante episodio familiar

Conferencia de Mons. Bogarín sobre Acción Católica

En la Parroquia de San Pedro Apóstol

Informativo Plástico

Ayer en la Gruta de Lourdes

Será en Mayo el IV Salón de Otoño de Plásticos en S. José

Preparan con entusiasmo la recepción al Eminentísimo Cardenal Barbieri

Pagos que se anuncian

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

Mientras el mundo gira

ACA

Un tremendo accidente de tránsito con casi treinta heridos y algún muerto, ha conmovido el comentario público de estos tranquilos días veraniegos, en los que la información sólo vibra al conjuro de múltiples reuniones políticas.

Un ómnibus a la velocidad de autódromo toma una avenida transitada para hacer sus pruebas y la consecuencia es que desata todos los riesgos inherentes, a semejante situación. El resultado es ese ya anotado: un numeroso conjunto de heridos y un muerto. No queremos entrar al juicio penal de la situación. Corresponderá a la justicia delimitar las circunstancias y responsabilidades. Pero entretanto es muy adecuado que llamemos una vez más la atención sobre el desorden que, especialmente los ómnibus del transporte urbano, imponen en el tránsito. Desde luego que no son sólo ellos los que contribuyen al caos. Parecería que hay un concierto general para que el movimiento de la ciudad sea el colmo del desorden. Pero en medio de ese "concierto", son los ómnibus los que llevan la palma y los que hacen mayores esfuerzos. Una observación sin mayor enjundio, el simple "mirar pasar" lo revela de modo harto elocuente. Parecería que los ómnibus circulan "sin ley" o atenidos a la ley del más fuerte, y como ellos son los más fuertes, los poderosos, la calle pertenece a veces a su dominio. Y es así como luego suceden accidentes como este, con un saldo lamentable de perjuicios, que abarcan no sólo a las personas sino a los bienes y es así como tenemos dos vehículos de elevadísimo costo, destruídos por la ...

ALLA

MAS ALLA

DIERON A CONOCER EL PROYECTO DE AUTONOMIA PARA EL FRIGORIFICO CASABLANCA

PAYSANDU, 11 (ANI). — Propició el debut extraoficial de autoridades electas y candidatos semi-electos la reunión efectuada en la sede de la Unión de Canillitas convocada por la Unión Obrera Casa Blanca para ilustrar sobre el anteproyecto de Autonomía para Casa Blanca que ha sido estructurado por aquella organización gremial, Concejales y Ediles en ejercicio, Delegados de instituciones representativas, prensa y radio, también integraron el núcleo de asambleístas, interesante en número pese a que las ausencias no fueron pocas.

Santiago Lobo, Secretario General de la Unión Obrera Invitante, abrió el acto agradeciendo la presencia de los asistentes y refiriéndose luego a la historia de Casa Blanca, desde que la planta fuera adquirida en junio de 1945 por el Frigorífico Nacional (14 años con reiteradas promesas, pese a las cuales no ha variado la vida anémica de aquella planta y por tanto la incertidumbre de los obreros).

Luego se efectuó un repartido del anteproyecto y entonces volvió Lobo a tomar la palabra para dar lectura general; y luego pasar al ante proyecto de autonomía.

Los fundamentos del ante proyecto son:

Autonomía de Casa Blanca, para comprar, laborar y vender, rigiéndose por un directorio propio; Crédito del Banco de la República por valor de 5 millones pagaderos en 20 años; destino del 20 por ciento de las utilidades para pago de las deudas anteriores de la planta, etc.

VISITARON FRAY BENTOS LOS TECNICOS DE AFE

FRAY BENTOS, 11 (ANI). — Los ingenieros franceses contratados por AFE, Bernardo de Pontagalland y Marcel Haoyu manifestaron: "Fray Bentos es la ciudad más moderna del Uruguay".

Los citados ingenieros en su estadía en ésta visitaron la Estación local después el Muelle Fiscal, también el que se va construyendo, el de madera de AFE, fueron al Anglo y allí cambiaron impresiones con sus hombres dirigentes.

En forma especial les interesó recoger datos y antecedentes del movimiento de los dos grandes puertos: Anglo y Fiscal, máximo calado de los buques que allí atracan hondura de los canales de acceso, zonas de influencia, etc.

Estos técnicos fueron parcos, preguntaron mucho y poco se explaya...

con esta ciudad y así se unirán la capital de este departamento con Montevideo.

Los dos viajeros tan parcos en los que fuera específico: Su misión técnica, fueron expansivos en la palabra al comentar la posición envidiable de Fray Bentos, su belleza panorámica, lo pintoresco de sus costas.

Admiraron la anchura del río y la profusión de árboles sobre las orillas.

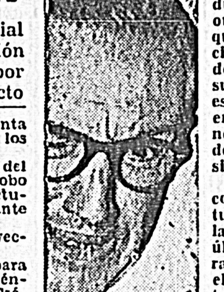
Manifestaron que han recorrido ya casi todo el Uruguay y que Fray Bentos les ha resultado la ciudad ...

Hotel flotante

EXPOSICIONES

Debate sobre la situación social de Uruguay

VISTO Y OIDO — EL SIMBOLO DEL PAN



Estamos sin pan, hasta que los productores del gremio levanten el lock-out decretado. No es la primera vez que experimentamos esa actitud social, apenas paliada por la habilidad de artesanos caseros que elaboran un substituto del productor gremial. En esta controversia entre artesanado y empresa, lo notable es que el artesano no quiere subsistir: es nada más, cuando ocurre, que un substitutivo transitorio.

Estar sin pan es una de las tantas convulsiones económicas de nuestra situación que no tiene ni paz ni sosiego; la que se ha complicado tanto en los últimos tiempos que marchan en paralelo las huelgas reivindicatorias para el proletariado y los lock-out de protesta y resistencia de los productores.

Unas y otras, pueden ser que no lleguen a determinadas mesas o ambientes porque muchos viven sólo dentro del propio marco de inquietud y actividad. Apenas si una huelga o un lock-out es una noticia. Pero cuando en todas las mesas falta el pan, hay una información forzosa que obliga a todos a entrar en materia o, por lo menos, a sentir la noticia. Y entonces podemos darnos cuenta que, una vez más, la economía uruguaya en lugar de ser un orden es, por el contrario, una confusión en la cual los eventos se desarrollan histéricamente. Naturalmente, hoy, lunes, parece ser que el Consejo de Gobierno estudiará la situación. Siempre tiene que producirse una situación en apremio y agitada para que el asunto cobre lugar en la inquietud gubernativa.

Por eso esta ausencia del pan, que es evidencia de un conflicto que ha permanecido en lo subyacente, como muchos otros, se nos presenta como signo de una época en la cual ni la masa ni las autoridades viven advertidos. Pero en este momento hay un símbolo en el ambiente: el pan está en peligro. Los aumentos en el costo de la vida nos transportan a velocidad sideral en la carrera de precios, la cual afecta el pan directo de la masa social. Que falte el pan algunos días no es una pequeña penuria, es símbolo de una grande crisis.

Será cuestión de que el episodio sirva para despertar. Dentro de nuestra sensibilidad ciudadana vemos las cosas bajo el color del cielo despejado en plena ciudad y las luces de 18 de Julio. Si salimos de la ciudad, hay una sensación de gran fuerza de la naturaleza y de gran afán humano en las zonas que concurren a Montevideo. Hay la hermosura de las rectilíneas de las viñas y de las grandes quintas donde se alinean ordenados y copiosos de frutos los manzanos. Hay una gran promesa en la carga enracimada de frutos que aguardan la madurez. Y sabemos que mientras la ciudad consume; minuto a minuto y día a día se opera la gran alquimia que alcanzará madurez, cosechas y vendimias, más adelante. Pero también sabemos que todo eso, suma de iniciativa, anhelo y esfuerzo no basta, que necesitamos mucho más iniciativa anhelo y esfuerzo para lograr la garantía para el pan en cantidad y la posibilidad para el pan en precio popular con justa retribución al esfuerzo productor.

Por eso, tras ese pan ausente durante días que esperamos sean breves, vemos el signo de todo nuestro problema nacional, pero no percibimos, por más atento que pongamos el oído, esa movilización de iniciativa, anhelo y esfuerzo que es la única que puede darnos la solución real.



Mientras tanto, cuando no hay pan buenas son tortas, dice un refrán. Es indudable que allí donde la torta es posible, salen ganando los purretes y desesperándose las dueñas de casa. Porque la torta es efímera como toda fantasía. El pan es algo sólido, con fuerte sentido de suficiencia, y tras ello debe ir la conciencia nacional. Porque buenas son tortas, quizás por un día, pero imposibles son las tortas como hábito.

MINIMUS.

ADOPTO RESOLUCIONES EL CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD

Las resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo de la Universidad, entre otras, son las siguientes: 1) Comisión de Extensión Universitaria y Acción Social. Se resolvió contratar al Sr. Ruben Prieto para desempeñar el cargo de Encargado de la Comisión de Extensión Universitaria y Acción Social, del 15 de noviembre al 31 de diciembre de 1959, con una asignación mensual de $ 450 y 36 horas semanales de labor.

2) Comisión de Extensión Universitaria y Acción Social. Se designó el Tribunal que entenderá en el concurso de méritos y pruebas para la provisión del cargo técnico de Encargado de la Comisión de Extensión Universitaria y Acción Social, a los señores Dra. Adela Reta, Dr. Francisco Gómez Haedo, Dr. Federico Salveraglio, Arq. Jorge Galup y consejero Dr. Carlos González.

3) Delegados en el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho Se tomó conocimiento de la elección de los profesionale abogados Drs. Héctor Odriozola y Carlos Martínez Moreno como delegados del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho.

4) Funcionario Adscripto a la Comisión de Cursos de Verano. Se designó a los Srs. consejero Prof. Alfonso Llambías de Azevedo, Ing. Rafael Laguardia, Cont. Mario Buchelli y Srs. Nelson Minello y Pedro Pinheiro, para integrar el Tribunal de concurso de méritos para la contratación de un funcionario adscripto a la Comisión de Cursos de Verano.

5) Secretario para las Jornadas de Economía. Se homologó la designación efectuada po rel rector, de los señores contadores L. M. Faroppa, Israel Wonsewer y Enrique V. Iglesias para integrar la comisión asesora del llamado a aspirantes para la contratación de un secretario de las "Jornadas de Economía".

Hoy en nuestra historia

12 DE ENERO

1787. — Nace en Montevideo el Pbro. D. José Benito Lamas sacerdote y patriota benemérito de destacada actuación en la época de la independencia. Fué uno de los religiosos expulsados por Elío después de la batalla de Las Piedras. Acompañó a Artigas en su epopeya emancipadora y en 1816 el Jefe de los Orientales le confió la dirección de la Escuela de la Patria. Fue además el tercer Vicario Apostólico. Falleció "víctima de su caridad" en la epidemia de fiebre amarilla de 1857.

1856. — Es bautizado en la Iglesia Matriz el que había de ser ilustre "Poeta de la Patria", Dr. D. Juan Zorrilla de San Martín, nacido en esta capital el 26 de diciembre del año anterior.

1860. — El Consejo Universitario resuelve poner a disposición del Vicario Apostólico del Estado algunas de las dependencias del Instituto a su cargo a fin de que se puedan realizar en ellas ejercicios espirituales del clero nacional.

Gremiales

Hoy tampoco se elabora pan; el Consejo buscará arreglo al conflicto

En el día de hoy la población de Montevideo volverá a estar sin pan por decisión de los industriales panaderos que recién esta noche adoptarán posición respecto al levantamiento o continuación de la huelga.

Por su parte a pedido del Consejero Sr. Luis Batlle Berres hoy sesiona en forma extraordinaria el Ejecutivo para tratar integramente el problema del trigo y en consecuencia el del pan. Se cree que podría surgir de esta reunión una solución definitiva.

Como ya lo hemos señalado los panaderos justifican su actitud como consecuencia del aumento del precio de la harina que según dice les hace perder dinero en la venta del pan. Además han señalado que actualmente están comprando la harina con precio a fijar y flete a cargo del comprador.

...video.

—Las modificaciones que C.A.S.E. pretende introducir a las normas de Estiva dejará sin trabajo totalmente a 575 estivadores que integran los registros de Estiva del Cabotaje, y a todos los tripulantes de embarcaciones de la misma matrícula, los que en total suman 2.000 obreros;

—Este conflicto creado en el puerto por un organismo irresponsable ha conducido y al amarre a la mayoría de las embarcaciones de cabotaje y 6 de ellas han iniciado los trámites para el cese de bandera;

—La resolución de este problema está a cargo del Consejo Nacional de Gobierno, tenemos confianza en que este Cuerpo no modificará las normas vigentes de Estiva y hará respetar las leyes y decretos ...

Prosiguen los espectáculos populares en los barrios

El programa de espectáculos populares en los diversos barrios de la capital continúa con todo éxito. El programa para estos días es el siguiente:

LUNES 12 — 20.30 hs.: Mª Stagnero de Munar y Av. 8 de Octubre. 22.30 hs.: Ramón Anador y Maipú.

MARTES 13 — 20.30 hs.: Pintos Cardeiro y Fco. Alvarez. 22.30 hs.: Plaza Vidiella (Colón).

MIERCOLES 14 — Coronel Raíz y Aparicio Saravia. 22.30 hs.: 28 de Febrero y Cno. Ariel (Est. Sayago).

Comienza un curso sobre parto sin dolor

El Instituto U. del Petróleo prepara un ciclo de conferencias

Sesionan los miembros de A. E. M. M.

Nuevo embajador de Chile en el país



Fiesta infantil

Inician hoy importante curso científico

EL BALANCE DE LA POLITICA EXTERIOR ITALIANA

el músico de la semana

ARTURO TOSCANINI

el director de nuestro siglo

CADA centuria elige su estrella en los distintos aspectos de la actividad humana; y esa elección, por inconsulta o tácita, no pierde nada de su validez ni nos merece por ello menos reconocimiento. Nuestro siglo, efectiva e inomisiblemente, conoce el nombre de Arturo Toscanini como sinónimo de Director de Orquesta, así como el pasado llamaba Franz Liszt a su pianismo.

Podremos —por supuesto— discrepar con el criterio de Toscanini, con su modalidad interpretativa; pero no podemos discutir a un siglo su veredicto, ni desconocer el título que depositó en manos del gran maestro desaparecido hace justo dos años.

—ooo—

Arturo Toscanini nació en Parma, Italia, el 25 de marzo de 1867; y habiéndose dedicado desde niño al estudio de la ejecución musical, llegó a destacarse como violoncellista a los dieciocho años, cuando fue llamado a integrar la plana orquestal de una compañía operística.

Es profusamente conocida la anécdota de su debut como director, que tuvo lugar en Río de Janeiro luego de una seria disputa del director titular con su conjunto. Lo que posiblemente no se tenga tan presente es que el músico que ese día abandonó su lugar de cellista para dirigir "Aída" sin necesidad de partitura, lo hizo a los diecinueve años de edad, en la temporada de 1886.

Su carrera, a partir de ese día, se orientó bajo el signo de la perfección formal y el más estricto rigor interpretativo; y varias óperas de tran trascendencia fueron estrenadas con su figura en el podio. Ya en el año 1898 asume en la "Scala" la doble tarea de director artístico y de orquesta, cargos que ocupa por un período de diez años.

La misma ópera con que se iniciara como director, —"Aída"— marca su presentación en el Metropolitan, el 16 de noviembre de 1908; pero poco después de la iniciación de la primera guerra volverá a su patria, en la que permanece por cinco años.

La siguiente oportunidad en que viaja a los EE. UU. será muy distinta: en 1920, con su orquesta de la Scala, realiza una gira que comienza en Nueva York; y es precisamente en su transcurso cuando tiene lugar su primer encuentro con el disco: el 18 de diciembre de ese año inicia para la Víctor una serie de registros (con el primitivo sistema acústico de grabación) que comprenden seis faces de 25 cms., y diez de 30, publicadas originalmente en discos de una cara, pero pasados todos ellos luego al acople doble.

Entre 1921 y 1929 continúa al frente de su orquesta de Milán, aunque con frecuentes viajes a los EE. UU., donde permanecerá más o menos establemente desde 1929 hasta su famosa despedida en 1936, al frente de la Filarmónica de Nueva York. El maestro de sesenta y nueve años de edad se ve tentado entonces con una oferta sin precedentes: la National Broadcasting Company le ofrece la creación de una orquesta para ser dirigida por él, y destinada a difundir sus interpretaciones hasta millones de oídos por medio de trasmisiones radiales.

La noche de Navidad de 1937, desde un ya famoso estudio de la NBC (el estudio 8 H", con capacidad para una limitada audiencia) tiene lugar la primera de una serie de trasmisiones que posiblemente constituyan el hecho músico-sociológico más trascendente del siglo: asistimos a partir de allí a la divulgación de la cultura musical en un medio de fabulosas proporciones, y cuyas proyecciones son sin duda mundiales. Y comienza también en ese momento la serie importante de registros eléctricos de A. Toscanini, solamente antecedidos por un par de ejecuciones de 1929.

Luego de eso, la historia es ya actual: giras, grabaciones, radiodifusiones continuas, todo orientado con un absoluto respeto hacia lo que el autor quiso, o —más concretamente— lo que escribió. Poco después de anunciar su ahora definitiva dimisión dirige —el 5 de junio de 1954— su último concierto con su orquesta, que luego de eso es disuelta por las autoridades de la NBC.

Algunas decenas de meses después, el 17 de enero de 1957, muere en la ciudad de Nueva York.

—ooo—

Sus grabaciones, a partir de aquellos primeros pasos acústicos de 1920 (que lo dejaran totalmente insatisfecho), pocas veces llegaron a hacer estricta justicia a su genio: la "frialdad" del estudio 8H, o algunos defectos en las tomas de 1942 con la orquesta de Filadelfia, e incluso lo tardío de las mejores tomas de sonido (las de 1951 a 1954) que nos presentan a un Toscanini ya inevitablemente alcanzado por la edad todo ello no ha impedido sin embargo la existencia de algunos registros incomparables; o, por sobre los defectos técnicos tantas veces traicioneros, el reconocimiento de una personalidad potentísima cuya influencia todos vivimos, y que vino a afirmar (y quizás restablecer) una norma estricta de fidelidad intepretativa.

E.J.M.

EL MAESTRO FRENTE A LA ORQUESTA

la música en el disco

UNA VERSION DE LA "PASTORAL"

dirigida por George Szell

L. BEETHOVEN— Sinfonía Nº 6 en Fa-mayor Op. 68 (Pastoral). George Szell con la Orq. Sinfo-filarmónica de N. York; un disco Columbia (LP) 1220, impreso por Sondor Ltda.

[illegible]

por Philips, en la colección "Classiques pour tous" (Francia), en un disco de 25 cm.

La revista "Disques" hace figurar en lugar de la orquesta de N. York, la de Cleveland, y coloca a aquella entre paréntesis con un interrogante; en los catálogos de EE. UU figura la del epígrafe. Igualmente parece la orquesta de N. York en "Grammophone", publicación especializada inglesa.

Ardua labor hubiera resultado al crítico formarse una opinión propia en base a las disponibilidades de los catálogos. Felizmente acudieron en nuestra ayuda los "hábiles financistas autóctonos" y mediante la clausura de la importación de discos nos relevaron de [illegible] campea en esta sinfonía, apoyado también en un gran registro de la D. Grammophon, cinco años más joven que el de la Decca.

"La Pastoral" plantea a todo intérprete una difícil alternativa, en cuanto es posible encararla desde un punto de vista puramente descriptivo, pintoresco, objetivo, o tratando además, o solamente incluso, de transmitir más que todo ello, la sensación interna, subjetiva, personal, nacida en el contacto del hombre con la naturaleza, volviendo entonces la obra más íntima, introspectiva.

Entre estos dos polos se encuentra la mayor parte de los directores, salvo alguno que otro que busca más que una interpretación una manera "personal" que [illegible]

GEORGE SZELL

asombre o escandalice, como un último recurso para salir del nivel común.

¿En qué lugar podemos colocar la versión de Jorge Szell?

Evidentemente el maestro rumano prefirió no decidirse o mejor dicho, se decidió sí pero adop- [illegible] miento, o presencia de ruidos extraños en el segundo (en "Grammophon"); son audibles pero yendo en su búsqueda previamente anunciada, pues en una audición medianamente atenta pasan completamente inadvertidos; sólo poseyendo un aparato de gran fidelidad y buen volumen es posible hallarlos de improviso. En cambio, sólo merece plácemes su registro, muy bueno tanto en fidelidad en la toma de sonido como en el volumen empleado, y en la nitidez de planos obtenida, virtudes que redundan en una reproducción magnífica de la obra; a ello se aúna un prensado acorde con estos méritos.

Hannes.

algunas anotaciones sobre

LOS BALLETS DE TCHAIKOWSKY

EXISTEN músicas clásicas o románticas que su autores no han tenido la intención siquiera de que fueran a ser tomadas como base fundamental para un ballet. Muchas veces en el género musical encontramos geniales músicos que han compuesto sus obras inspiradas en algún argumento literario; otras veces, sus creaciones solamente han respondido al estado espiritual, del que saca su propia inspiración, en el estado de ese proceso por donde la vida lo ha llevado a un momento estelar. Puede ser el amor, el desengaño, la traición o tantas otras pasiones; como también la misma naturaleza que en determinados momentos ha ofrecido el cuadro patético que lo alienta en la sonoridad de esa gama de sonidos; como por ejemplo, el "Murmullo de la Selva" de Wagner, o pasajes de la "Pastoral" de Beethoven, —sólo por citar algunos—.

Pero, en el caso que vamos ahora a referir nos concretaremos a hechos de yuxtaposición, entre el fondo literario y trazos musicales que ofrecen el material básico de la danza y el ballet.

Para tomar como ejemplos concretos, observaremos la música de Tchaikowsky, cuando ésta se va sirviendo únicamente de argumentos corpográficos; a veces como en "La Bella Durmiente del Bosque", inspirado en el cuento de Perrault; cuyo argumento pertenece a Marius Petipa e I. A. Vsevolozhski. En cuanto al argumento de "Cascanueces" basado en la versión que hizo Alejandro Dumas (hijo), inspirado en el cuento de Hoffmann; para cuyo fin Marius Petipa, realiza la coreografía muy completa.

Por otra parte la versión de "El Lago de los Cisnes", de V. P. Beguichev y V. F. Geltser, gustó mucho al autor de la "Patética".

Esta obra revolucionaria tuvo una carrera curiosa y desdichada, —expresaba Herbert Weinsteck. Justamente del libro fa- [illegible]



P. S. TCHAIKOWSKY

[illegible] BLICO del 25 de diciembre de 1957).

Magnífico y excelente constructor sonidos bellos y halagadores para el disciplinado oyente, aquel que ama con fervor la música, en el espléndido panorama, hallará deleite inefable.

"El Lago de los Cisnes", nos ofrece pasajes de infinito deleite. [illegible] cogido argumentos infantiles como son los ballets "Cascanueces" y "La Bella Durmiente del Bosque". Esto debe de tener una explicación y seguramente responde a su exquisita sensibilidad por todo aquello que renusa lo viril, deslizándose en el ensueño apolíneo de Cupido o, ya, en la expresión discutible de Platón en su obra "El Amor y la Amistad" donde exalta a Eros con todos sus poderes.

Por ejemplo la coreografía de M. Fokin, "Danzas Polowtsianas", así como la otra coreografía inspirada en la obra de Rimsky-Korsakow, "Scherezade", ofrece ya un dinamismo mucho más vigoroso que las otras dos obras citadas.

Seguramente que se ha traicionado la realidad de lo que el músico ruso expresó en su célebre obra. No es lo que el coreógrafo nos ofrece en su argumento del ballet, sino que es otro asunto que seguidamente vamos a expresar en su verdadero contenido que de "El Zar Saltan" nos dirá fielmente.

—Mi plan, para "Scherezade", eran episodios y escenas de las "Mil y una Noche", aislados, dispuestos en cuatro tiempos de la suite; el mar y la barca de Simbad; el fantástico relato del príncipe Kalender; el Príncipe y la Princesa; fiesta en Bagdad y el buque que se estrella contra la roca con el jinete armado.

El autor de la ópera "Sadko", nos describe ampliamente los temas que le inspiraron el relato "Las Mil y una Noche". Por cierto muy distinto en lo que el coreógrafo, planteó en el ballet, que hace años nos ofreciera la compañía de Nijinski.

Para cerrar esta nota coreográfica, daremos aún de paso, algunas referencias sobre la Quinta Sinfonía en Mi-menor, dedicada a Teodoro Ave-Lallenmant, de Hamburgo. El estado del músico en esa oportunidad, estaba muy deprimido; algo raro pasaba en su espíritu. Para completar este cuadro del alma del músico, en ese período tétrico, daremos a conocer las notas incompletas para la Quinta Sinfonía que fueran descubiertas en el Museo Tchaikowsky, de Klin.

"Programa para el primer movimiento de la Sinfonía: Introducción. Resignación completa ante el Destino, o, lo que es igual, ante los inescrutables designios de la Providencia.

"Allegro I) Murmullos, dudas, quejas, reproches contra XXX (3 cruces en el original)

"II) ¿Me arrojaré en brazos de la Fe?

En un ángulo de la página hay escrito: un programa maravilloso, con tal de que pudiese llevarlo a cabo".

Tal es el argumento que el músico parece haber hecho para dar origen a su Quinta Sinfonía.

El crítico Ivanow, encontraba a la Quinta Sinfonía inferior a la segunda y la cuarta y con reminiscencias de "Francesca da Rimini". Calificaba de brillante la orquestación, pero criticaba el uso excesivo del grupo de viento.

Conviene observar el argumento creado por Jurek Shabelewski, que este coreógrafo confesionó para la Quinta Sinfonía de Thaikowsky, para comparar con el génesis que dió origen a esta obra; y especialmente recomendamos se indague el estado lúgubre en que el músico vivía en ese período cuando la escribió.

La obra fue escrita bajo el proceso del pesimismo, de una crisis nostálgica y de pertinaz timidez; todo esto fueron terribles fantasmas que asecharon en ese período cuando el músico creaba la Quinta Sinfonía. Para ese fin, en el verano de 1888, se había refugiado en una pequeña quinta llamada "Frolovskoe", cerca de Klin, y allí solitario sin ninguna influencia extraña, escribió su obra.

Cabe preguntar: Qué pasó entonces con esta creación que nace entre un tremendo desequilibrio psíquico? Podemos nosotros determinar imágenes representativas en las figuras coreográficas en que la intención es reproducir imágenes figurativas, dando así el argumento al ballet?...

Esta es una pregunta sin respuesta. Dejamos al espectador que medite sobre este proceso personal y el ballet.

SANTIAGO GASTALDI

una crónica del ayer

ERNESTO HERRERA (HERRERITA)

UN RETAZO DEL T. NACIONAL

HACE casi doce años... un jueves dos de octubre de 1947, el majestuoso Solís abría sus puertas [illegible]

[illegible] cha, discutiendo sobre "mi compadre el coronel..." todo se iba desenvolviendo con felicidad, pero siempre en esos momentos en que nos escapamos de la trama obligados más por el recuerdo que por la distracción, buscábamos la figura amarillenta y lívida de Herrerita y la encontramos allá, clavada en el cieloraso, espectante y atenta... se reía, buscaba complacernos con la risa juvenil que siempre lo caracterizó, con aquella alegría que todavía hoy, sus compañeros de bohemia recuerdan, y de nuevo la trama sagaz del conflicto del "León ciego" nos abstraía; volvíamos a fijar la mirada en la escena... había alguien más: Goya, que recriminaba a Asunción los chismes que esta traía a la viejita del "recibimiento que se haría al coronel en la estación. Allá sobre el proscenio del Solís desfilaban Gervasio, Gumersindo, Arturo, Julián, Machito... todos los personajes de aquella típica pintura campera que sólo Ernesto Herrera nos podía brindar. Un acto, dos, tres, las palabras de Goya irrumpieron en la sala: ¡No! ¡No! Basta!, basta de leones, basta de leones tata...!! que daban el final a aquella pincelada de nuestro Uruguay.

Aquel público que de pie e incansablemente aplaudió a aquel Ramón Otero en el papel de Gervasio, a Carlitos Vázquez Neto en el de Machito, a Enrique Guarnero en el de Arturo, a Alberto Candeau en Gumersindo, a Horacio Preve en el de Julián; a una Pancha: Rosa Miranda, a Asunción; Cotina Jiménez, Goya: Mary Marchissio y al director: Carlos Calderón de la Barca, no se dió cuenta o la abstracción de aquel arte los irradiaba de las lágrimas que muchos derramaban por la memoria de aquel muchachito seco de carnes, flaco y famélico que había sido, teniendo sólo veinte años el autor de aquella pieza, comparable con las de Sánchez.



Ese retazo del teatro nacional que se llamó, se llama y se llamará Ernesto Herrera perdurará para siempre en las páginas del Teatro Nacional, en esta época en que buscamos al sucesor de Sánchez, a ese alguien que no sabemos cómo se llamará, pero que está marcado por Dios para sentarse en aquella silla en la que un glorioso de la escena, Florencio Sánchez, un virtuoso del arte de Talía: Ernesto Herrera, ocuparon y cuyo vacío es tan difícil de ocupar. Cuando las luces se apagaron, cuando el bullicio de la sala se hubo desvanecido, unos pocos quedaron pegados a las butacas, esperando a alguien... ese alguien se llamaba Herrerita... y vino... vestido dantescamente, con las mismas ropas conque unos años antes lo vieron transitar por nuestro Montevideo... Vino y se enfrentó con ellos... tosió... un hálito de simpatía se dibujó en sus ojos, sus dientes amarillos brillaron con las luces de las candilejas... eran pocos los afortunados en verlo... si lo veían allí, tieso clavado en un proscenio... de pronto, alguien los sacó de la meditación... un golpe de puerta que los hizo sobresaltar a todos... una puerta que se cerraba... detrás de ella alguien que desaparecía atraído no sé por qué fuerza extraña que se lo llevaba... era él, sí... el mismo Ernesto Herrera... el que desaparecía de su vista. Al salir... el frío de la noche le rasgó la cara y cuando llegaron frente a aquel umbral que tantas veces él mismo había pisado para pasar allí sus noches de bohemia, una carcajada... franca, amistosa, amable salió del Tupí Nmbá y los envolvió a todos... Algunas lágrimas furtivas salieron inconcientemente de sus ojos... "el león ciego tata, el león ciego" retumbaban en sus oídos aquellas palabras... y así la carcajada de Herrerita se fue disipando... poco a poco, como él, hasta que se confundió con el ruido de la noche y luego desapareció llevada no sé por qué fuerza extraña.

Era como Herrerita... franca noche de un jueves dos de octubre de 1947, el majestuoso Solís abría sus puertas... sí sus puertas y por ellas pasó sin que lo viéramos Ernesto Herrera "Herrerita" un retazo del teatro nacional...

Carlos María Berlangieri.

VOCACION MUSICAL DEL PUEBLO NORTEAMERICANO

DESDE hace algunos años un nuevo fermento cultural se ha manifestado en los E. Unidos.

En forma creciente y en todos los rangos, los norteamericanos están convirtiendo a la música en una parte fundamental de su vida. De acuerdo con censos recientes, unos 29 millones de personas tocan instrumentos musicales o están aprendiendo a ejecutar en ellos, y se estima asimismo, que los norteamericanos ofrecen y oyen cerca de 20.000 conciertos, óperas y recitales durante el año.

Toda esta actividad musical señala una simple y atrayente realidad: el público musical norteamericano ya no es más meramente oyente, sino que es también un agente vivo. Y, de muchas maneras, notables por su destreza técnica, los aficionados rivalizan frecuentemente con los ejecutantes profesionales.

Los aficionados representan el sostén de esa vigorosa vida musical. Son los niños y las niñas, los hombres y las mujeres que ejecutan en bandas escolares y orquestas univeritarias, las personas amantes de tocar al piano antiguas canciones, formar duetos o integrar conjuntos de cuerdas amateurs.

Es esta gran masa de ejecutantes aficionados y de no ejecutantes, pero amantes de la música, la que constituye el sostén del músico profesional. Son ellos los que propician la expansión de la industria de alta-fidelidad, la que hoy descansa grandemente en el interés por la música seria demostrado por un gran número de personas que no son músicos altamente entrenados.

Ellos son los que adquieren las impresiones de bolsillo de sinfonías y óperas. Son ellos también los que compran la mayor parte de los libretos de música clásica, piezas para un solo instrumento y arreglos simplificados de obras maestras, editadas todos los años, literalmente por toneladas.

Casi todos los pueblos y ciudades, grandes o pequeños, tienen su orquesta local, y en muchas oportunidades ofrecen conciertos dignos de elogio. Talvez ni uno sólo de sus componentes sea profesional; los más son competentes aprendices y unos pocos ocupan puestos más elevados. Generalmente las orquestas locales ejecutan buena música, aunque no abordan obras más allá de su capacidad.

Una de las más conocidas de esas orquestas locales es "The Dime Symphony" (La Sinfonía de 10 centavos) de Hastings, Nebraska. Durante treinta años ha estado ejecutando dos conciertos anuales de gran escala, cobrando las localidades al módico precio de 10 centavos por cada persona.

Están también las orquestas de jóvenes, algunas de ellas operando dentro de sus comunidades por separado, como unidades autónomas. Estas forman parte de un rápido y creciente movimiento.

La Orquesta Sinfónica Menor, de Portland, en el estado de Oregón, está celebrando este año el 35º aniversario de su creación. Fue fundada muy simplemente en el año 1923, cuando una dama de Portland invitó a un grupo de muchachos y muchachas de entre 10 y 20 años, y aún más jóvenes a que se reunieran en una pieza alta de su hogar para ejecutar música.

Con el correr de los años, más de 2.000 jóvenes entre las edades de 9 y 21 años participaron de esas reuniones musicales.

Otra demostración viva del desarrollo de la música amateur en escena, la representan los talleres de ópera.

Mucha de la actividad musical amateur norteamericana, la actividad operística principalmente, está concentrada alrededor de las grandes universidades, que cuentan con bien equipados estudios y auditorios. Hoy en día muchos de los departamentos de música de los colegios disponen de florecientes talleres de ópera, donde no solamente se desarrollan buenas voces sino que también se presentan magníficas realizaciones ante públicos entusiastas.

El más típico de esos lugares es la Universidad de Indiana, cuyo patio constituye todo el año, un centro musical.

Uno de los acontecimientos salientes de los últimos años fue una representación de "Parsifal" en inglés, ofrecida por 160 estudiantes del centro de ópera de la universidad.

Los ejecutantes norteamericanos de música de cámara que suman unos 4.000, representan asimismo otro de los caminos seguidos por los músicos amateurs de los Estados Unidos.

Este grupo está adquiriendo proporciones internacionales, con sus miembros diseminados por todos los Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Hawai y Alaska.

Dichos músicos provienen de todos los sectores sociales.

La organización fue fundada por el extinto A. Leonard Strauss, hombre de negocios, viajante y violinista, quien, en las oportunidades en que se hallaba lejos de su hogar en viajes de negocios, trataba de hallar a otros músicos amateurs para que formaran con él un conjunto de música de cuerdas.

Strauss se decidió a recopilar una lista de músicos. Escribió 15 cartas a 15 de sus músicos amigos, solicitándoles que cada uno de ellos escribiera cartas a otros 15. A medida que la cadena de cartas siguió su curso, fue formándose una larga lista. Actualmente la (ACMP) cuenta con su directorio propio, renovable cada dos años.

Para formar parte en esta organización, sólo se hace necesario comunicar el nombre y domicilio del interesado a la Dirección General de Nueva York, nombrar la clase de instrumento que ejecuta y catalogarse a sí mismo con los grados desde (A) "para excelente" hasta (D) "casi en el lado malo".

Estos músicos han logrado notables progresos durante su corta historia. Han estimulado grandemente el interés por la música en los Estados Unidos, a tal punto que hoy las escuelas le están prestando una mayor atención.

La nueva sociedad animó también a los compositores jóvenes norteamericanos a escribir música de cámara, ante las perspectivas de que ahora sus obras contasen con mayores posibilidades de ser ejecutadas.

Muchas influencias poderosas están en juego para nutrir y perpetuar el florecimiento de la música norteamericana, ya sea profesional o amateur.

Tiene señalada importancia la organización de maestros supervisores y directores de música de las escuelas públicas y privadas de la nación, incluyendo escuelas y universidades, denominada Conferencia Nacional de Educadores de Música. Esta se encuentra ahora en su quincuagésimo primer año, cuenta con aproximadamente 29 mil miembros entre profesionales y educadores, e incluye a muchas de las personas llaves que mueven directamente la meteria prima de la cual se alimenta la vida musical norteamericana.

Los campos de música de verano y los festivales musicales que proliferan por todas partes, están fortaleciendo hábilmente el trabajo ásico realizado en las escuelas.

Otra vital influencia es la que brinda también la Fed. Nacional de Clubes de Música, con filiales en casi todos los rincones de los Estados Unidos. Durante muchos años la Federación estimuló el desarrollo de los niños y niñas dotados musicalmente. Hasta la fecha ha impulsado a más de 120 de ellos en sus carreras profesionales.

La Federación está compuesta en su mayoría por amateurs y personas no ejecutantes amantes de la música, todos ellos con puestos honorarios, operando con un pequeño presupuesto y brindando su tiempo y sus esfuerzos sin limitaciones para la ampliación de los horizontes musicales de los Estados Unidos.

Las oportunidades para el desarrollo de la vocación musical del pueblo se multiplican por todas partes: coros de iglesias, grupos corales de la comunidad, orquestas cívicas, centros de ópera, grupos de música de cámara, bandas de las ciudadees, etc.

Y en este proceso, los Estados Unidos están demostrando su fuerza creadora, capaz de edificar una rica herencia musical enteramente surgida de su pueblo.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

[illegible]

Panorama Teatral

[illegible]

"LA TORMENTA" EN BELGRADO

[illegible]

ACTIVIDADES Y FRANQUICIAS EN CINE CLUB

[illegible]

Funciones de ballet

[illegible]

BAILE Y SHOW DE CLUB DE TEATRO

[illegible]

Volvió a imponerse Verdín en la prueba central de los Eucaliptus

[illegible]

EXAMENES EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE CORAL

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

INFORMAN LOS ESTUDIANTES DE MUSICA

[illegible]

MOVIMIENTO AEREO

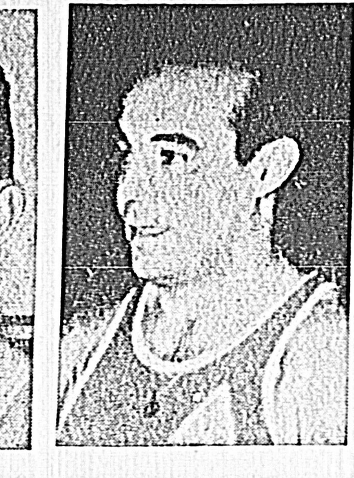
ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

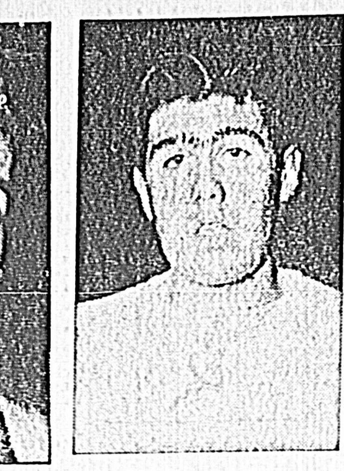
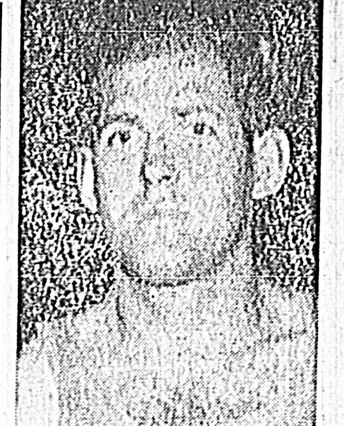
[illegible]

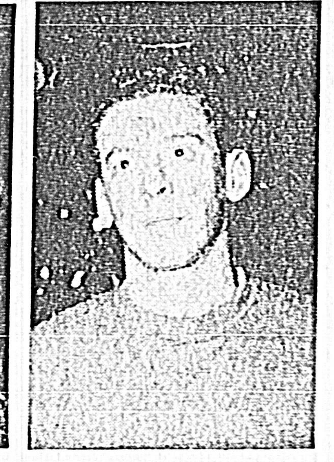
Delegaciones que concurrieron a presenciar el "José Pedro Ramírez"

[illegible]











Gran responsabilidad afrontan los celestes

en el Mundial. Usher, E. Mera, Poyet, Pedragosa, García Otero, Chelle, Scaron, Lubinick, A. Roca, R. Cortez, Sergio Matto y Blixen son los jugadores que defenderán los prestigios del basketball uruguayo. La dirección técnica estará a cargo de Olguiz Rodríguez que ha trabajado con dedicación y esmero y tendrá un eficiente colaborador en Cocito.

Los Basquetbolistas Celestes partieron ayer rumbo a Chile

La afición deportiva les tributó cordial despedida

Partió en la tarde de ayer la delegación celeste al Torneo Mundial de Basketball que se iniciará el jueves en Santiago de Chile, ...

LA PARTIDA

LA DELEGACION

CONFIAMOS EN EL EQUIPO

LOS RIVALES EN LA SERIE

NACIONAL ENFRENTARA EL MIERCOLES AL C. ATLANTA

Nacional, continuando con su actividad internacional, enfrentará el próximo miércoles al C. Atlanta en otro cotejo nocturno que puede resultar de interés. También enfrentará el sábado al Club Renner de Porto Alegre. ...

Fútbol del Litoral

GOLEADORES SEGUN LA ESTADISTICA DE A.N.I. DEL XXVIII TORNEO DE FUTBOL DEL LITORAL

GOLEADORES DEL XIX TORNEO DE FUTBOL DEL SUR

† Alcira Pastorini de Chalar

ANTE FILIPINAS HARA SU DEBUT URUGUAY

Oriental es el Campeón D. en Rivera

RIVERA, 11 (Anl). — ...

Tenis

EL VIERNES SE INICIA EL CAMPEONATO MUNDIAL

El próximo viernes debuta Uruguay en el Torneo Mundial enfrentando al representativo de Filipinas. ...

LOS ENCUENTROS POR LAS SERIES

EN ANTOFAGASTA

VIERNES 16. — Uruguay - Filipinas; Puerto Rico - Bulgaria.

SABADO 17. — Uruguay - Puerto Rico; Bulgaria - Filipinas.

DOMINGO 18. — Filipinas - Puerto Rico; Uruguay - Bulgaria.

EN TAMUCO

VIERNES 16. — Brasil - Canadá; Rusia - México.

SABADO 17. — Canadá - México; Brasil - Rusia.

DOMINGO 18. — Brasil - México; Rusia-Canadá.

EN CONCEPCION

VIERNES 16. — Estados Unidos - Argentina; China Nacionalista - República Arabe Unida.

DELEGACIONES

Se preparan los Atletas Melenses

MELO, 11. (Anl). — ...

ULTIMO MOMENTO

Los sucesos policiales

RESULTO MUERTO UN HOMBRE EN UNA PELEA DE VECINOS

CURSOS DE NATACION

CICLISTAS SALTEÑOS

TORNEO DE VOLLEYBALL

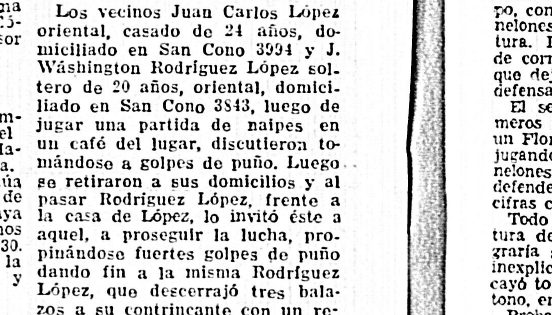
CLUB NAUTICO DE CONCORDIA

AUTORIDADES DEL C. URUGUAY

AGRESION Y LESIONES

ACCIDENTES DE TRANSITO

CHOCARON UNA AMBULANCIA Y UN OMNIBUS DE AMDET



ES DUDOSA LA PARTICIPACION DE PUERTO RICO. LA FEDERACION CHILENA INVITARIA A PERU

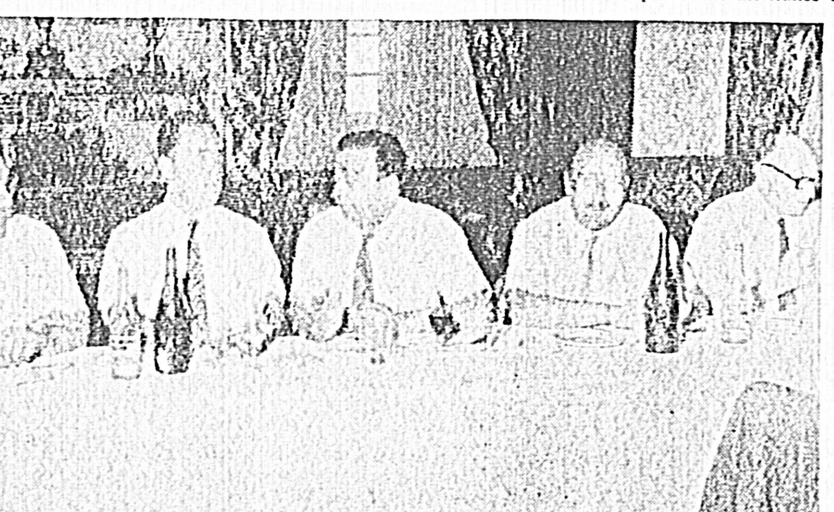
SANTIAGO, Chile, 11. (UPI). — ...

MATCH AMISTOSO JUEGA BRASIL

LOS ARBITROS

LOS NORTEAMERICANOS

SON ESPERADOS HOY LOS URUGUAYOS


Despedida a los basketbolistas

Las notas gráficas nos muestran dos aspectos del banquete de despedida ofrecido ayer en el Club Banco Comercial a la delegación de Basketball que defenderá a Uruguay en el Campeonato Mundial. Vemos la cabecera de la mesa y un aspecto de los asistentes.

TECNICAMENTE SUPERIOR TREINTA Y TRES SE IMPUSO A BATLLE Y ORDOÑEZ: 3 a 0

Flores logró un triunfo de significación

TREINTA Y TRES, 11 (Anl). — ...

DETALLES:

EL TRIUNFO DE FLORES

Durazno y San José

protagonizaron en la noche del sábado un match muy intenso que finalizó empatado en tres tantos. La nota gráfica nos muestra una incidencia en el área del equipo josefino.

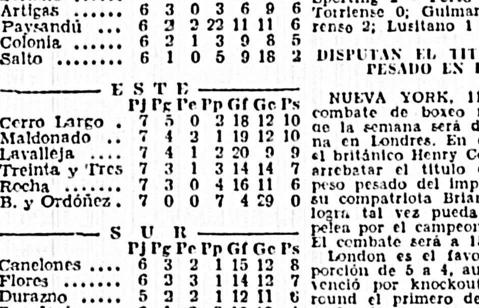
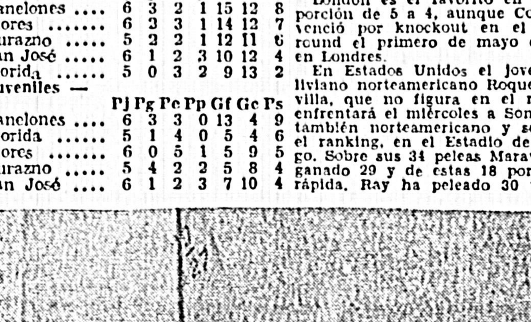
BASAÑEZ AL SUPERAR A SAN BORJA PUNTEA EN EL TORNEO DE LA EXTRA

POSICIONES EN LOS TORNEOS DEL INTERIOR

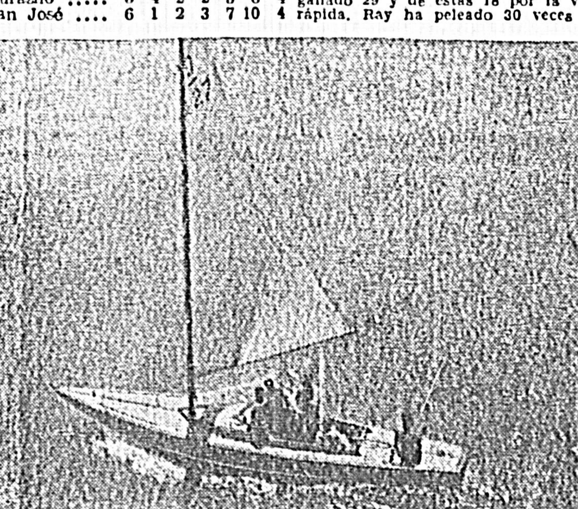
REAL DE MADRID AL EMPATAR CON GIJON PERDIO EL PRIMER PUESTO

Amplio triunfo logró Milán ante Padova

MADRID, enero 11 (ANSA). — Resultados de la primera división del Campeonato Español de Fútbol, después de los partidos disputados hoy: ...

Se nota su ausencia



Regatas en el Yacht Club

Alcanzaron lucimiento las regatas organizadas por el Yacht Club para las categorías Grumete, Lighting y Dragón. Vemos en la foto una embarcación en plena carrera.



Se lució Negri

en el encuentro internacional que disputaron en el Estadio Nacional y Racing de Avellaneda. El arquero racinguista cuando fue exigido, demostró excelentes condiciones

Interesantes declaraciones de Mr. E. Dean

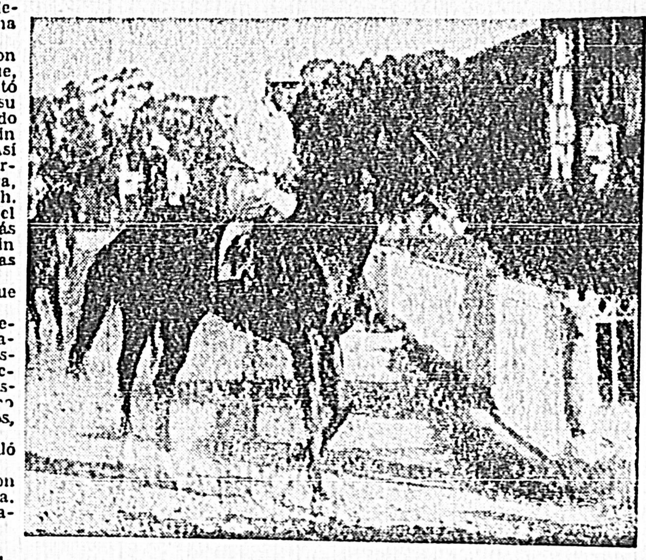
PAYSANDU, 11. (Anl). — ...



Radium, junto a los palos

BOX

Resoluciones de la Comisión de Carreras



Radium, el tesonero "sprinter"

CARRERAS SUMAS Y PROCEDENCIAS

UNA JORNADA SIN PRUEBA CLASICA SE CUMPLIO AYER EN EL MAGNIFICO CIRCO DE SAN ISIDRO

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Montevideo, lunes 12 de enero de 1959 — Nº 25.642

RADIUM VENCIO BIEN A BATELERO EN EL "BENITO VILLANUEVA"

El hijo de Realista halló paso por los palos y en violento "Sprint" se enseñoreó del campo

RESPONDIO EL CLASICO "BENITO VILLANUEVA" a la expectativa despertada. Solo Cartujo, como estaba anunciado, no fue de la partida, de modo que once racers, la mayor parte de ellos con grandes probabilidades de lograr la victoria, bajaron a la arena de Ituzaingó, para competir por el triunfo. Tantas chances indicadas se le ofrecían al apostador que no extrañó el alto monto de las cotizaciones. Y conforme a las previsiones de la mayoría la carrera se resolvió entre Batelero y Radium. Batelero punteó hasta los 300. Allí, Radium, filtrándose por los palos, cargó de firme, dominando netamente las acciones e imponiéndose en definitiva por margen claro, en gran final. El vencedor, sorteó felizmente el contratiempo de una mala largada, y tuvo consigo a la Providencia, pues no es cosa fácil, en verdad, que se le abra en el derecho, la brecha, por donde dirigir su carga victoriosa.

LA CARRERA SE LARGO EN BUEN MOmento, aunque el jinete de Radium vaciló un momento, tal como si lo hubiera sorprendido la elevación del "starting-gate". Picó al frente Batelero, pero sin la violencia que muchos esperaban. Yalosé se coloca en su seguimiento, actuando literalmente a sus grupas. Tercero viene el tordillo Baguarí por adentro y cuarto por fuera acciona Tancredo. Después vemos a Fío, Electo, Radium que va ganando posiciones por el lado interior, Armillita, y a la zaga Globe ganándole a Impacto.

SE TIENDE BATELERO EN LA PUNTA con cuerpo y algo sobre Yalosé pero sin que los relojes señalen un tren de marcha firme. En esa forma y sin variantes giran el primer codo y se enfrentan al poste demarcatorio de los 800 metros. Radium va descontando terreno, sin mayor desgaste, y lo vemos cuarto por los palos, junto a Electo, Fío y Tancredo. Adelante marca rumbos Batelero con un cuerpo sobre Yalosé el defensor del "Don Pepe".

EN LA CURVA FINAL LA CARRERA SE hace fuerte. Batelero acciona siempre con ventajas netas sobre Yalosé, que se estira procurando entrarle al cuerpo, pero vanamente. Baguarí por dentro, y Fío, por fuera corren en tercer lugar. Fío avanza y en los 700 está sólo en tercer término. Atrás de Baguarí siempre pegadito a los palos, vese a Radium, cuya acción es sugestiva. Atrás no se produce variantes y poco queda por ver. Han dado ventajas en tren suave y su suerte está echada.

ENTRAN A LA RECTA FINAL Y CARGA Yalosé. Pero Aguiar exige a Batelero y el "sprinter" de Juan M. González responde bien. Se abre algo, pero se mantiene gallardo en la punta. Riboira, jinete de Baguarí vacila, tiene la oportunidad de cargar por los palos y la desecha. Busca línea por afuera y De Santis, ni lerdo ni perezoso, aprovecha la ocasión y halla definitivamente paso por los palos con Radium. Fío, exigido a fondo, no responde y deja de ser enemigo. Armillita, fustigado por su piloto, arrima algo, pero está lejos todavía.

LLEGADOS ASI AL MOMENTO CULMInante de la carrera, ceden como queda dicho Yalosé y Fío. Radium por los palos, Batelero, el puntero, por el medio, y Baguarí por el lado exterior, tienen a su cargo la definición de la carrera. Aguiar exige a fondo a Batelero, que todavía tiene resto y por un instante el Enterprise ilusiona con su victoria. Pero Radium tesonero y parejo, prosigue inflexible su carga por adentro. En los 300 va igualando. En los 200 es ya el dominador. Baguarí por afuera, salvado e ltropiezo mencionado, recobra terreno, pero ya es tarde. Cruzan la meta con Radium, cuerpo y cuator delante de nuestro candidato Batelero. Tercero a un cuerpo y algo más de éste llega el tordillo Baguarí. Y más atrás Armillita, Yalosé, Electo, Zunri, Impacto, Tancredo, Fío y Globe.

LA JUSTICIA DEL TRIUNFO DE RAdium no cabe ser discutida. El hijo de Realista fue el mejor, por lo menos en esta escala de peso, de los once competidores que ayer bajaron a la arena para competir por la prima de $ 10.000 del "Villanueva". Pero evidentemente las cosas le rodaron favorablemente a Manuel de Santis. Su posición en la curva final, era realmente comprometida. Hubiera bastado que Batelero se mantuviera junto a los palos, o que Baguarí, que habría llegado primero, buscara línea de asalto, por ese lado, para que De Santis hubiera tenido que rectificar su línea, y cargar por afuera, perdiendo un tiempo precioso y tal vez la carrera.

QUIERE DECIR QUE EL FACTOR SUERte contribuyó en forma esencial a restablecer la justicia. Porque en verdad hubiera sido tremendamente injusto que el caballo Radium perdiera por encierro una carrera que de todos modos debía adjudicarse. Además largó mal, — pero oh! racer afortunado,— sus rivales salieron despacio, y pudo recuperarse de ese percance, sin ningún desgaste. Respecto al valor intrínseco de su performance, ratifica todo lo que el defensor de las viejas y tradicionales sedas del stud "Los Dos" había mostrado en su excelente campaña. Es un gran veloz, pero es a la vez un sprinter serio, tesonero, parejo y guapo, que responde al castigo con seriedad y que pone clásica voluntad para afirmar su triunfo. Ganó en un tiempo excelente, 1'35"3/5 y batió a especialistas de relevantes condiciones.

MESIAS, DISCIPULO DE DE GIULI, LO presentó hecho un cuadro al hijo de Realista y Radiante. Y De Santis, como queda dicho lo condujo en buena forma, pero teniendo de su parte a la Diosa Fortuna.

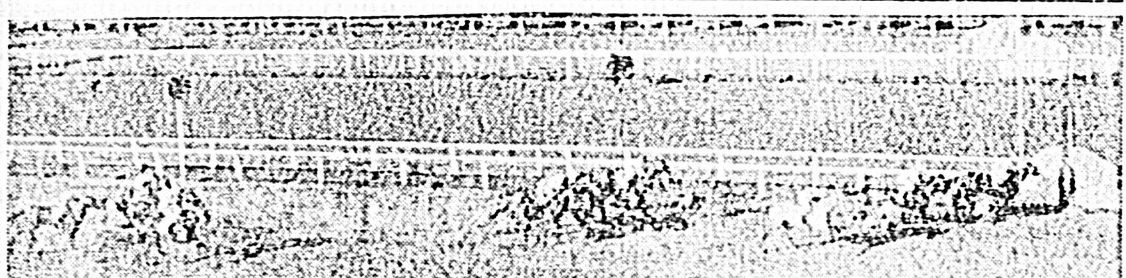
BATELERO TUVO A SU FAVOR LA CIRcunstancia de actuar adelante en tren suave, si bien las ventajas que obtuvo no fueron grandes. En ningún momento le llevó más de cuerpo y medio a Yalosé. Contuvo bien la carga de éste, pero en cambio cedió sin remedio ante el denudo con que acometió Radium a mitad del derecho. Su piloto pudo acaso impedir su derrota, no cediéndole tan amablemente el lado de los palos al Realista. Pero en rigor de verdad, hizo lo que debía hacer y en esa forma el que triunfó fue el mejor.

BAGUARI SORTEO UN CONTRATIEMPO en el derecho final sin el cual pudo ser peligroso tercer opositor. El contratiempo se debió más que nada a la vacilación de su piloto por buscar línea de asalto entre Batelero y la empalizada interior. Por el lugar en que, más atrás venía e iba a proseguir el ganador Radium. No se animó Don Gregorio a esa aventura. Contuvo y sacó a afuera, cargando cuando ya era tarde. El disco le sorprendió cerca y descontando, de modo, que con más suerte pudo Baguarí, acaso, ser el vencedor.

ARMILLITA, SIN RESPONDER, NO COrrió mal. No fue peligroso en ningún instante, pero arrimó algo, arriba, logrando un sólo discreto tercer puesto. Yalosé se las tuvo tiesas con Batelero hasta el derecho final. El disminuido hijo de Snob sintió allí el esfuerzo realizado, y desde entonces desaparesció del primer plano. Con todo su comportación total no fué mala, ya que se mantuvo quinto en la meta.

ELECTO, ACTUO DECIDIDAMENTE MAL. Es de pocas agallas este otro Enterprise, lo mismo que Zurí, figura sólo nominal de la tradicional carrera. Impacto, confirmando su decadencia, no hizo nada digno de anotar; Fío, actuó bien hasta los 400. Allí los kilos entraron a tallar y el Trafalgar plantó banderas, llegando sólo delante de Tancredo y Globe. Este último, tras 10 meses de relache, pagó tributo a esa circunstancia no siendo ni la sombra del buen caballo de hace unos meses. Y de Tancredo, sólo cabe decir que salió entre los de adelante y que fue retrogradando a medida que la carrera progresaba para finalizar únicamente delante de Globe.

LA LLEGADA DEL CLASICO "BENITO VILLANUEVA"



EXCELENTE TRIUNFO DE RADIUM. — Tuvo contratiempos y suerte, Radium, en el decurso del clásico "Benito Villanueva", prueba de la que, a la postre, resultó vencedor. Largó mal pisado, pero ello no le ocasionó perjuicio grave, ya que la carrera se hizo con tren inicial lento, y el Realista, "caminando" pudo ponerse a tiro sin serle menester un esfuerzo grande y violento. Pero, luego, por la fuerza de las circunstancias, se encontró en posición embarazosa, debiendo cargar por el lado de los palos. Cuando la situación se le presentaba fea, y parecía que moriría encerrado, se abrió algo Batelero, —el puntero,— y sacó afuera Riboira con Baguarí, que pudo haberle ganado la orejeada. De Santis, entonces, impulsó al tesonero y guapo Radium junto a la empalizada, y éste, poniendo clase y voluntad, alcanzó bien pronto al líder y dominó claramente la carrera. La foto registra el momento culminante de la clásica carrera de la milla. Radium aventaja por un cuerpo y cuarto a Batelero. Tercero llega Baguarí a un cuerpo de este último; y luego arriban Armillita, Yalosé, Electo, Zuri, Impacto, Fío, Tancredo y Globe. Tiempo: 1'35"3/5.

Doña Viky precedió a De Lapeti y Kaluga en un final que obligó a recurrir al Photochart

1ª carrera — Premio MANIO (1954) — 1200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Zafir (1)	687	.335	Silva 15.30 3.80
2 Bayana (8)	2259	568	Lancaster 3.00 5.00
3 Mahometana (4).	939	394	L. Silva 3.50 11.50
4 Sainetera (7) ..	1341	395	J. Lein 6.60
5 D. Linda (6) ...	355	93	L. Arce (c. Sainetera)
La Gloria	1469	659	L. Varela 7.50
Mary Luz (4) ..	367	177	R. Rey 28.10
Pamperada	514	176	E. Rivero 20.20
Totales	7931	2797	

Retirada: Rondina. — La ganadora Fafir es hija de Numantino y Zaficanera, pertenece al stud Centenario. Procedencia: Haras Reconquista. Costó $ 3.000 Ganó 3 carr. y $ 8.355. — Cuidador: J. Zabala. — Ganada por 2 cpos.; la 3ª a ventaja mínima; la 4ª a 3|4 cuerpos. — Tiempo: 1'13" 2|5.

2a carr. — Premio SOLILOQUIO (1952) — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Ben Arafa 56 (2)	1381	610	Perd. 12.90 3.60
2 Majo 56 (7)	324	144	H. Castro 8.90 50.90
3 Brandy 56 (3) .	4973	1710	A. Fernán. 1.70 4.00
4 Amuleto 56 (1) .	1643	656	W. Cuitiño ... 10.90
5 Crisol 56 (4) ...	2342	816	E. Rivero 7.90
Chirrisco 56	1201	438	M. Hernández . 14.90
Grl. Leonardi 56	915	280	A. Aguiar 19.20
Pachorriento 56 .	536	333	T. Espino 32.50
Totales	13318	4487	

Retirado: Saltarín. — El ganador Ben Arafa, es hijo de M. Maharatta y Zuindá, pertenece al stud El Chiche — Procedencia: Haras La Chimenea. — Costó $ 2.300. Ganó 1 carr. y $ 3.525. — Cuidador: R. Soria. — Ganada por 1 3|4 cpos.; el 3º a 1 4 cpo.; el 4º a 2 1|2 cpo. Tiempo: 1'7" 1|5.

3ª carr. — Premio DOMINGUIN (1955) — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Cambicha 51 (5)	4019	900	Rivero 5.10 2.70
2 Mon Cadeau 57'1	6313	1106	J. G. Velá. 2.60 3.70
3 L. Mozo 55½ (3)	2292	503	J. Lein 9.10
4 Cabrero 51 (7) .	702	245	G. Riboira ... 28.60
5 Adar 56 (2)	1766	376	B. Quezada ... 11.70
Adonis 53	212	78	Arm. García .. 82.50
Totales	15334	3203	

Combinada 14: $ 6.30. — Retirados: Crucero y Pentatlón. — La ganadora Cambicha es hija de Soberano y Campana, pertenece al stud Cruz de Malta. — Procedencia: La Chimenea. — Costó $ 4.000. Ganó 12 carreras y $ 22.570. — Cuidador: J. Echenique. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 4º a 1|2 pescuezo. — Tiempo: 1'24" 1|5.

4ª carrera — Premio CHALAO (1951) — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Doña Mono 56(5	3910	1338	E. Lima 7.50 2.60
2 Secuencia 56 (8)	7170	1491	E. Claro 2.60 4.40
3 Idéntica 56 (6)..	3461	993	F. Lancast. 2.90 8.40
4 Diadema 56 (4).	2650	1031	E. Perdomo ... 10.90
5 Intuición 56 (7).	163	102	And. Batista . 142.40
Boleada 56	3084	833	E. Rivero 9.40
Cadence 56	312	173	L. Silva 77.80
Yerra 56	437	193	E. Villarreal .. 57.90
Totales	21194	6152	

Retirada: Cuartera. — La ganadora Doña Mono, es hija de Jumbo Jinks y Laminada, pertenece al stud M. R. — Procedencia: Haras M. R. — Reservada. Ganó 1 carr. y $ 4.200. — Cuidador: Arturo Solís. — Ganada por 3|4 cpos.; la 3ª a 2 1|2 cpos.; la 4ª a varios cuerpos. — Tiempo: 1'25" 3|5.

5ª carrera — Premio ALLEGRO (1956) — 1600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1(Doña Viky 55 (5	3056	648	L. Silva 6.90 3.70
2 De Lapeti 57 (1).	2329	446	A. A. Rod. 4.60 14.70
3 Kaluga 54 (8) .	11773	2733	G. Riboira 2.40 3.40
4(Finilla 53 (6) ..	2142	740	De Santis (c. D. Viky
5 Dalila 55 (4) ...	1433	390	A. Aguiar 23.60
Fidalga 56	2042	599	E. Rivero 16.80
Algerie 55	549	185	A. Fernández . 56.40
Matuca 55	2508	970	E. Perdomo .. 13.80
Totales	25832	6719	

Corrieron todas. — La ganadora Doña Viky, es hija de Edmond y Varieté, pertenece al stud Don Eustaquio. — Procedencia: Haras Puci (R.A.). — Venta particular. — Ganó 5 carr. y $ 20.500. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por 1|2 cpo.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4ª a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1'37" 4|5.

6ª carr. — Premio PATOTERO (1953) — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION D.	SPORT G. D. / Hublera pagado
1 Victorio 57½ ..	4027	902	Sosa 8.10 3.80
2 Norman 57 (2) .	1563	500	L. García 5.30 20.10
3 Santorum 54 (10	5900	1813	L. Leites 2.90 5.70
4 Curú Vilú 54 (7)	2030	929	J. Velázquez . 10.60
5 Morado 54 (9) .	763	272	J. Lein 40.10
Exclusivo 55	4420	1599	C. Patrón ... 7 50
P. des Princes 55	89	62	L. Durán 278.40
Lanark 54	1799	515	A. A. Rodriug. 15 50
Totó 54	2033	665	E. Rivero 17.50
Totales	23629	7259	

Retirados: Germinado y Monopole. — El ganador Victorio es hijo de Luzeiro y Victoria Regia II, pertenece al stud Siempre Igual. — Procedencia Haras Casupá. — Costó $ 6.000. — Ganó 3 carreras y $ 8.900. — Cuidador: A. Burgueño. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 1 3|4 cpos.; el 4º a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1'32"1|5.

7ª carr. — Premio BENITO VILLANUEVA — 1600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Radium 55(4) ..	7741	2295	Santis 6.00 2.60
2 Batelero 53 (7).	7306	1688	T. Espino 2.80 6.50
3 Baguarí 52 (9).	68888	1550	G. Riboira 2.90 7.70
4 Armillita 50 (11)	4160	907	B. Quezada (c. Zuri)
5 Yalosé 55 (5) ..	545	231	H. Castro (c.Radium)
Fío 62	5068	1420	I. Rey 8.90
Tancredo 52 ...	412	109	L. Silva (on Fío)
Globe 55	1394	423	O. Domínguez . 33.40
Impacto 54	1352	415	A. Fernández . 34.20
Electo 52	347	114	A. Aguiar (c.Batelero)
Zuri 52	829	258	A. A. Rodrigue. 9.70
Totales	35348	9431	

Retirado: Cortejo. — El ganador Radium, es hijo de Realista y Radiante, pertenece a la caballeriza Los Dos. — Procedencia Haras Caraguatá. — Reservado. — Ganó 7 carreras y$ 32.000. — Cuidador Enrique Mesías. Ganada por 1 1 4 cpo.; el 3º a 1 1|4 cpo.; el 4º a 2 1|4 cuerpos. — Tiempos: 1'35" 3|5.

8ª carrera — Premio BALSAMO — 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1 Sibilino 51 (8) .	8910	1822	Riboira 4.30 2.80
2 Yula M 53 (6) .	2391	803	de Santis 3.80 15.00
3 Jaimito 54½ (4)	2748	959	E. Claro 3.50 12.80
4 Mañero 53 (5) .	643	211	A. A. Rodríguez 17.50
5 Gusta Vito 58 (2	2525	691	W. Martínez . 13.90
Capeón 58	1984	524	M. Ligugnana . 8.30
Abanderado 56 .	4061	1101	B. Quezada ... 47.90
El Moisés 51 ...	373	126	A. Aguiar 80.50
Orson Welles (8)	698	250	W. Cultiño ... 46.10
Quito 50	2033	657	M. Hernández . 17.20
Totales	26316	7144	

Corrieron todos. — El ganador Sibilino, es hijo de Mazarino y Sidonia, pertenece a la caballeriza Godoy. Procedencia Haras Nacional. — Gostó $ 8.500 Ganó 3 carr. y $ 3.400. — Cuidador: F. A. Gómez. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 1|2 cpo. — Tiempo: 2'18" 1|5.

9ª carrera — Premio ASUETO — 1300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P. / Hublera Pagado
1(Singaluz 58 (5).	5135	975	Gonz. 7.80 3.30
2 Onda Brava 57(9	4354	1021	L. Durán 3.60 10.30
3 Tochadora 58 (2	5262	827	A Galván 3.90 8.60
4 Compostela 59 (1	2536	602	E. Perdomo .. 17.20
4 Barquerole 54(11	3918	914	G. Riboira ... 11.40
Anastasia 58 ...	611	142	V. Blengio ... 63.80
Orcade 58	2248	561	E. Claro 19.40
(Manca 53	739	219	B. Quezada (c. Sing.)
Bolada 57	371	110	L. Gallegos ... 100.20
Brama 57	1451	324	E. Villarreal . 29.60
Armada 55 ½ ..	6081	1118	H. Castro 7.50
Complicada 54 .	472	179	E. Lima 80.20
Totales	33178	6999	

Corrieron todas. — La ganadora Singaluz, es hija de Singafur y Mentira, pertenece a la caballeriza La Haydée. — Venta particular. — Ganó 5 carr. y $ 53.950. — Cuidador: Carlos Cabrera. — Ganada por ventaja mínima: la 3ª a 2 1|2 cpos.; la 4ª a 1|2 cuerpo.— Tiempo 1'19"3|5.

En reñido final Singaluz venció a Onda Brava

LA FIESTA DE AYER, QUE SE cumplió con excelete organización y cabal sentido de la puntualidad —cosa que va siendo norma en este mitin—, comenzó con el triunfo de Zafir, en una ordinaria competición reservada a yeguas aún perdedoras en Maroñas o ganadoras hasta dos carreras en hipódromos del Interior. La hija de Numantino ganó bien, por dos cuerpos, marcando 1'13"2|5 para los "mil dos". Segunda arribó la debutante Bayana y tercera Mahometana. Sainetera y Dama Linda, yunta "tragaboletos" no estuvieron ni en la conversación.

EN LA SEGUNDA PUNTEO Brandy acosado por Majo. El líder ocasionó toda clase de molestias a Majo, que recién en los tramos finales pudo verse libre de tan difícil rival, consiguiendo el el segundo puesto, ya que la carga de Ben Arafa, —Perdomo "up" a mediados de la recta, les fue incontenible a ambos. Ganó bien el Mighty Maharatta, que tuvo un conductor magnífico y puede que aún sea útil a su caballeriza. La sentencia fue de casi dos cuerpos y el registro cronométrico de 1'7" 1|5 en cancha bastante propicia.

DE PUNTA A PUNTA Y SIN problemas se impuso Cambicha en la tercera. La doradilla de Echenique tomó el contralor de las acciones de inmediato, se graduó a su antojo el tren y cuando cargó Mon Cadeau en la recta final sus esfuerzos fueron totalmente estériles.

LA FAVORITA DE LA PRENsa Doña Mono, ganó en excelente forma la cuarta, pero repartiendo un dividendo realmente inesperado: más de $ 7.00 por boleto. Esto se debió a que Secuencia, defensora del stud "Britania", que debutaba, acaparó el mayor caudal de apuestas, cotizándose con más de 7.000 ganadores. Secuencia se aguantó hasta los 400. Allí cargó Doña Mono y la redujo en forma clara, respondiendo a su anterior segundo puesto de Soraya Idéntica, pese a tener una mala partida, corrió bien, quedando en puerta. Y completando el marcador Diadema e Intuición.

LA QUINTA COMPETICION deparó el final más intenso de la jornada. Tres yeguas llegaron a la meta separadas por muy escaso margen. Doña Viky, que hizo de líder vió asediadas sus posiciones en la recta por Kaluga que casi llegó a emparejar su línea. Pero en los 100 finales mermaron los ímpetus de Kaluga y pareció que la del "Don Eustaquio" ganaría sin problemas. Pero por afuera, Armando A. Rodríguez, lanzó a De Lapeti en alevosa carga postrera y la hija de Desplante se le fue a las barbas a Doña Viky haciendo temer por su victoria.

REPRISO HECHO UNA PINtura Victorio, hijo de Luzeiro, que en cierta época ilusionó a muchos. Y dando razón a ese sobresaliente grado de entrenamiento, salvó la reprise en la mejor de las formas, rematando la carrera con grandes bríos y ganando por cuatro cuerpos, si npegar, y en 1'32" 3|5. Nos gustó Victorio que tuvo en Emilio Sosa un conductor sereno y consciente, y si se mantiene en training ganará más de una. Norman arriba, le pellizcó el segundo lugar al veloz pero ordinario Santorum.

EN LA SIGUIENTE AL CLAsico triunfó en forma clara y contundente nuestro candidato Sibilino. El hijo del gran "sire" Mazarino, reprisó muy lindo de aspecto y como en sus buenos tiempos, sacando tal vez partido de su ventajosa colocación en la escala de peso, tomó la canasta y no fue más alcanzado, llegando a la menta con tres cuerpos largos sobre Yula que en excelente desempeño fue su escolta más próxima. Tercero arribó Jaimito

Y TERMINO LA REUNION con otro final de "bandera verde". Singaluz esta vez muy otra de la que viéramos correr hace pocos días, venció por la mínima diferencia a Onda Brava, prevaleciendo la pericia del flamante A. González sobre su colega L. Durán. La cosa fue por ventaja mínima y en 1'19"3|5.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

